

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นายเมธี พันธุ์วรารทร
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Mr.Metee Punvaratorn
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ที่ทำงาน	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์:	081-8055387
Email :	matee@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
ศศ.ด.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2565

### ความเชี่ยวชาญ

ทฤษฎีดนตรีไทย ทักษะการปฏิบัติดนตรีไทย (เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี) Music Technology การประพันธ์เพลง มานุษยดุริยางควิทยา ดนตรีชาติพันธุ์ วัฒนธรรมไทย

## ผลงานทางวิชาการ

### 1. งานวิจัย

#### 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

เมธี พันธุ์วรารท. (2562). การพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีบนแท็บเล็ต  
เรื่องโหม่งว้าย. วารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์. 23(2), 15-30.

เมธี พันธุ์วรารท. (2561). ดนตรีประกอบพิธีกรรม กรณีศึกษาวงโกลงสะกอ คณะครุอม มงกุล จังหวัดเสียมเรียบ  
ราชอาณาจักรกัมพูชา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. 19(2), 46-59.

เมธี พันธุ์วรารท. (2558). การใช้วัสดุทางเลือก “ไฟเบอร์กลาส” กรณีศึกษากรรมวิธีการผลิตและ คุณภาพของ  
กะโหลกซอฮู้. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. 16(2), 18-23.

Metee Punvaratorn. (2014). Vagrant Song’s Diaspora and Solidarity - the Music and Dance of  
Thailand Karen. Traditional Art. 114, 16 – 25.

#### 1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

เมธี พันธุ์วรารท. (2565, 25 กุมภาพันธ์ 2565). แอปพลิเคชัน “เครื่องดนตรีประกอบจิ้งหะ”. ประชุม  
วิชาการระดับชาติ Strategies for Managing Social and Technological Disruption กลยุทธ์  
สำหรับการจัดการกับความพลิกผันทางสังคมและเทคโนโลยี ครั้งที่ 12. วิทยาลัยเทคโนโลยีภาคใต้.

### 2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

#### 2.1 ซอฟต์แวร์

1. เมธี พันธุ์วรารท. (2561). แอปพลิเคชัน “โหม่งว้าย”

<https://apkpure.com/mongwai->

[%E0%B9%82%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%A7%E0%](https://apkpure.com/mongwai-%E0%B9%82%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%A7%E0%)

[B8%B2%E0%B8%A2/com.arftermaster.musicsound](https://apkpure.com/mongwai-B8%B2%E0%B8%A2/com.arftermaster.musicsound)

2. เมธี พันธุ์วรารท. (2563). แอปพลิเคชัน “เครื่องดนตรีประกอบจิ้งหะ”

<https://appsonwindows.com/apk/9819306/#gallery-5>

## 2.2 งานสร้างสรรค์

1. เมธี พันธุ์วรารท. (2565). The Horse. The 2nd National Contemporary Creative Performing Arts Conference 2022. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

## 3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

เมธี พันธุ์วรารท. (2560). เอกสารประกอบคำสอนวิชา MUE 131 Practicum 1 (ดตศ 131 ทักษะดนตรี 1).

กรุงเทพฯ: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เมธี พันธุ์วรารท. (2559). เพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้น 1 – 6. กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์.

เมธี พันธุ์วรารท. (2558). หลักการปฏิบัติซอสามสายเบื้องต้น เพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้น 1 – 6.

กรุงเทพฯ: สหมิตรพรินติ้งแอนด์พับลิซซิง.