

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) พงศพิชญ์ แก้วกุลธร
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Pongsapich Kaewkulthorn
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์ 094-541-6256
Email pongsapich@g.swu.ac.th
คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2553
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2558
ศศ.ด.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2564

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทย ดนตรีศึกษา ดนตรีเขมร

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

- พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. (2551). การศึกษาวิธีการบรรเลงระนาดเอกเพลงทางพื้น ทางกรอ และ เพลงลูกล่อลูกขัดของอาจารย์นิกร จันทศร. ดุริยนิพนธ์ กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย)). กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. (2551). การศึกษาวิธีการประพันธ์และวิธีการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระนาดเอกของพันโทเสนาะ หลวงสุนทร. ปริญญานิพนธ์ ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. (2563). ทิวทัศน์ทางดนตรีระหว่างปีพาทย์ไทยและพิณเพียงตักมพูชา. ปริญญานิพนธ์ ศศ.ด. (มานุษยดุริยางควิทยา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พงศพิชญ์ แก้วกุลธร และ วรงค์ เจนพิทักษ์พงศ์. (2560). ผลการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติ ของ ดาวิยี (Davies) เป็นฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน. กรุงเทพฯ : โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. งบประมาณเงินรายได้ พ.ศ. 2560

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. การศึกษาวิธีการประพันธ์และวิธีการบรรเลงเพลงเดี่ยวระนาดเอกของ
พันโทเสนาะ หลวงสุนทร. สักทองวารสารมนุษยศาสตร์ 2015;21:201-219.

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. ทวิวจนัทางดนตรีระหว่างปีพาทย์ไทยและพิณเพี้ยตเขมรในมิติ
ประวัติศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 2021;43:221-238

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. ปีพาทย์ไทยและพิณเพี้ยตเขมร: การศึกษาลักษณะร่วมด้านสังคีตศิลป์และ
นัยทางวัฒนธรรม. เจียรไนเพชร รวบรวมงานผลการวิจัยเบื้องต้น โครงการพัฒนาศักยภาพ
นักวิจัยรุ่นใหม่ ผ่านระบบ Multi-Mentoring System สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และ
ศิลปกรรม สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2562
ปีที่ 1 2019;1:25-48

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

- นวัตกรรมทางการศึกษา PM5.2 Music ตามโครงการสาธิตปทุมวันวิชาการ (๑ กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ ๑ นวัตกรรม) ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

2.4 กรณีศึกษา (Case Study)

2.5 งานแปล

2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน

2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

- นำเสนอผลงานการบรรเลงวงมโหรีเขมร ในงานสร้างสรรค์สร้างดนตรี วิถีชาติพันธุ์

- ผู้ประพันธ์และเรียบเรียงดนตรีประกอบการแสดงชุดตรีศักดิ์

2.9 สิทธิบัตร

2.10 ซอฟต์แวร์

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนดนตรี - นาฏศิลป์ โดยใช้ทักษะ

การเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ : เอกสารประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 60 โรงเรียน
สาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน; 2559.

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. คิดให้เป็นผลผลิตภาพทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : เอกสารประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 61 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน; 2560.

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. ปรัชญาแห่งทักษะการเรียนรู้ (Learning Pragmatism). กรุงเทพฯ : เอกสารประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 62 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน; 2561.

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. ศิลปะแห่งการเรียนรู้ (The Art of Learning). กรุงเทพฯ : เอกสารประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 62 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน; 2561.

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร. คำถามสนทนาปฏิสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : เอกสารประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 64 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน; 2564.