

รายละเอียดแนบท้าย

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา

1. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครและคุณสมบัติเฉพาะของสาขาวิชา

- 1.1 เป็นผู้มีความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นด้านศิลปกรรมในสาขาต่างๆ ที่มีประสบการณ์ในสาขาวิชาที่สมัครตั้งแต่ระดับสถานศึกษาขึ้นไป หรือได้รับรางวัล/ผ่านการประกวดแข่งขันในระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับนานาชาติ อันเป็นที่ยอมรับในศิลปกรรมสาขาต่างๆ
- 1.2 สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาในโรงเรียนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6) หรือโรงเรียนหลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวศึกษา หรือหลักสูตรตามอัธยาศัย (กศน.) หรือหลักสูตร GED และจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2565

หมายเหตุ : ผู้สมัครจากหลักสูตรนานาชาติ / หลักสูตร GED ต้องมีคุณสมบัติตามประกาศสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย เรื่องเกณฑ์การเทียบวุฒิการศึกษาเท่ากับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ประกาศ ณ วันที่ 23 สิงหาคม 2565

1.3 มีคะแนนเฉลี่ยสะสม ดังนี้

1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ / สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
สาขาวิชาทัศนศิลป์ / สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม

- โรงเรียนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6) และ โรงเรียนหลักสูตรนานาชาติ : มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.00** และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)
- โรงเรียนหลักสูตรอาชีวศึกษา : มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ 1 - 3 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.00** และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)
- โรงเรียนหลักสูตรตามอัธยาศัย (กศน.) : มีคะแนนเฉลี่ยสะสม 3 ภาคเรียน **ไม่ต่ำกว่า 2.00 *** และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)

2) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปะการแสดง

หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา / สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา / สาขาวิชา
ศิลปศึกษา

- โรงเรียนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6) และ โรงเรียนหลักสูตรนานาชาติ : มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.50** และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)
- โรงเรียนหลักสูตรอาชีวศึกษา : มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ 1 - 3 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.50** และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)
- โรงเรียนหลักสูตรตามอัธยาศัย (กศน.) : มีคะแนนเฉลี่ยสะสม 3 ภาคเรียน **ไม่ต่ำกว่า 2.50 *** และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)

หมายเหตุ * สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ fofa@g.swu.ac.th

2. คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก

2.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

- 1) เป็นผู้มีความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะในส่วนของทัศนศิลป์
- 3) ส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เป็นผลงานวาดเส้นด้วยดินสอหรือปากกา ขนาด A4 จำนวน 3 รูป (ไม่จำกัดเนื้อหาและเทคนิค) และผลงานที่ใช้การลงสี ขนาด A4 จำนวน 3 รูป (ไม่จำกัดเนื้อหาและเทคนิค) โดยส่งผลงานทั้งหมดทางไปรษณีย์ มาที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 (เขียนกำกับหน้าซองว่า “ส่งแฟ้มผลงานสาขาทัศนศิลป์ TCAS 2”) **ภายในวันที่ 15 มีนาคม 2566** หมายเหตุ : สาขาวิชาทัศนศิลป์ ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนแฟ้มสะสมผลงานในทุกกรณี

2.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

- 1) เป็นผู้มีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ-ระบำ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีความสามารถด้านการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ได้แก่ การออกแบบ การกำกับการแสดง การจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล นาฏศิลป์ร่วมสมัย หรือนาฏศิลป์รูปแบบต่าง ๆ ได้
- 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 4) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลการแข่งขันด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง
- 6) เป็นผู้มีความสนใจ มีใจรัก ใฝ่เรียนรู้ และมีทัศนคติเชิงบวกต่อศิลปวัฒนธรรม
- 7) เฉพาะผู้ที่สอบผ่านภาคทฤษฎี ให้ผู้สมัครจัดเตรียม
 - แฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ไทย ที่ประกอบด้วยประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ผลการเรียน รูปภาพกิจกรรมด้านนาฏศิลป์ เกียรติบัตรหรือประกาศนียบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่สมัคร ซึ่งเป็นการรวบรวมผลงานย้อนหลังไม่เกิน 5 ปีการศึกษา มีจำนวนเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้า (ขนาด A4) โดยผู้สมัครต้องนำแฟ้มประวัติและผลงานมายื่นต่อหน้าคณะกรรมการสอบในวันที่เข้ารับการสอบสัมภาษณ์ และสอบปฏิบัติ
 - การแสดงทักษะปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ไทย เพลงรำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว-ลา แบบเต็มเพลง โดยผู้สมัครต้องแต่งกายให้เหมาะสมกับการสอบภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ คณะกรรมการสอบอาจให้ผู้สมัครแสดงทักษะปฏิบัติหรือทักษะอื่นที่นำเสนอปฏิภาณไหวพริบ ทัศนคติ ความกล้าแสดงออก และความคิดสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่สมัคร ซึ่งขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการสอบ
 - ผู้สมัครเข้ารับการสอบสัมภาษณ์เชิงวิชาการและสอบภาคปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์ไทยต่อหน้าคณะกรรมการสอบ ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ (ชั้น 9) สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 - คณะกรรมการสอบไม่มีนโยบายคืนแฟ้มประวัติและผลงานแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารที่ใช้ทำแฟ้มประวัติและผลงานในรูปแบบสำเนาเอกสาร และห้ามนำเอกสารต้นฉบับที่สำคัญมาใส่ในแฟ้มประวัติและผลงานโดยเด็ดขาด

2.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์สากล

- 1) เป็นผู้มีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์สากล ได้แก่ บัลเลต์ แจ๊ส นาฏศิลป์สมัยใหม่ นาฏศิลป์ร่วมสมัย ลีลาศ ยิมนาสติก หรือการแสดงนาฏศิลป์สากลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีความสามารถด้านการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ได้แก่ การออกแบบ การกำกับการแสดง การจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล นาฏศิลป์ร่วมสมัย หรือนาฏศิลป์รูปแบบต่าง ๆ ได้
- 3) เป็นผู้มีผลงานการแสดงนาฏศิลป์สากลในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 4) เป็นผู้มีผลงานการแสดงนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลการแข่งขันด้านนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง
- 6) เป็นผู้มีสุนทรียะ มีใจรัก ใฝ่เรียนรู้ และมีทัศนคติเชิงบวกต่อศิลปวัฒนธรรม
- 7) เฉพาะผู้ที่สอบผ่านภาคทฤษฎี ให้ผู้สมัครจัดเตรียม
 - แฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์สากล ที่ประกอบด้วยประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ผลการเรียน รูปภาพกิจกรรมด้านนาฏศิลป์ เกียรติบัตรหรือประกาศนียบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่สมัคร ซึ่งเป็นการรวบรวมผลงานย้อนหลังไม่เกิน 5 ปีการศึกษา มีจำนวนเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้า (ขนาด A4) โดยผู้สมัครต้องนำแฟ้มประวัติและผลงานมายื่นต่อหน้าคณะกรรมการสอบในวันที่เข้ารับการสอบสัมภาษณ์และสอบปฏิบัติ
 - การแสดงทักษะปฏิบัติด้านนาฏศิลป์สากลที่โดดเด่นจากความถนัดของผู้สมัครในรูปแบบ **การแสดงเดี่ยว (Solo Dance)** ระยะเวลาไม่เกิน 2 นาที (เพลงประกอบการแสดงเป็นไฟล์ .mp3 เท่านั้น) โดยผู้สมัครต้องแต่งกายให้เหมาะสมกับการสอบภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ คณะกรรมการสอบอาจให้ผู้สมัครแสดงทักษะปฏิบัติหรือทักษะอื่นที่นำเสนอปฏิภาณไหวพริบ ทัศนคติ ความกล้าแสดงออก และความคิดสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่สมัคร ซึ่งขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการสอบ
 - ผู้สมัครเข้ารับการสอบสัมภาษณ์เชิงวิชาการและสอบภาคปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์สากลต่อหน้าคณะกรรมการสอบ ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ (ชั้น 9) สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 - คณะกรรมการสอบไม่มีนโยบายคืนแฟ้มประวัติและผลงานแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารที่ใช้ทำแฟ้มประวัติและผลงานในรูปแบบสำเนาเอกสาร และห้ามนำเอกสารต้นฉบับที่สำคัญมาใส่ในแฟ้มประวัติและผลงานโดยเด็ดขาด

2.4 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะ **หรือ**
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง ในส่วนของการออกแบบเพื่อการแสดง อาทิ ด้านฉากและเวที ด้านเครื่องแต่งกาย งานเบื้องหลังอื่นๆ เป็นต้น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง กิจกรรมภายในสถานศึกษาและกิจกรรมสาธารณประโยชน์
- 4) เฉพาะผู้สอบผ่านภาคทฤษฎี ให้ผู้สมัครส่งแฟ้มสะสมผลงาน มาที่ e-mail : fofa@g.swu.ac.th **ภายในวันที่ 5 เมษายน 2566**

2.5 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะการแสดงทั้งในระดับสถานศึกษาหรือในระดับอาชีพ
- 2) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง กิจกรรมภายในสถานศึกษาและกิจกรรมสาธารณประโยชน์
- 3) เฉพาะผู้สอบผ่านภาคทฤษฎี ให้ผู้สมัครส่งแฟ้มสะสมผลงานและคลิปวิดีโอบันทึกภาพเคลื่อนไหว (VDO) ที่ไม่มีการตัดต่อ มาที่ e-mail : fofa@g.swu.ac.th **ภายในวันที่ 5 เมษายน 2566**

2.6 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของ การออกแบบสื่อสาร การออกแบบกราฟิก การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพ เป็นต้น
- 3) เฉพาะผู้สอบผ่านภาคทฤษฎี นำเสนอแฟ้มสะสมผลงานตัวจริง (Portfolio) ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชาและเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ในวันสอบสัมภาษณ์

2.7 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของ การออกแบบผลิตภัณฑ์
- 3) เฉพาะผู้สอบผ่านภาคทฤษฎี นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชาและเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ในวันสอบสัมภาษณ์

2.8 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของ การออกแบบแฟชั่น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางการออกแบบแฟชั่น และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ และคลิปวิดีโอบันทึกภาพความเคลื่อนไหวของตัวเองขณะทำการตัดเย็บผลิตภัณฑ์แฟชั่น โดยให้เห็นทั้งใบหน้าและกิริยาเวลาปฏิบัติงาน โดยมีวิดีโอขนาดความละเอียด 720p หรือ 1080p เท่านั้น (นามสกุลไฟล์ .mp4) บันทึกข้อมูลผ่านลิงค์ Google Drive และ Share Link โดยกำหนดให้ผู้ที่มี Link สามารถกดไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่ง Link ทั้งกล่าวมาทาง E-Mail : fofa@q.swu.ac.th ภายในวันที่ 6 เมษายน 2566

2.9 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของ การออกแบบเครื่องประดับ
- 4) เฉพาะผู้สอบผ่านภาคทฤษฎี นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชาและเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ในวันสอบสัมภาษณ์

2.10 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติเครื่องมือนอกดนตรีไทย/เครื่องมือนอกดนตรีสากล
- 2) เป็นผู้ที่มีใจรักในวิชาชีพครู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
- 3) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านดนตรีในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง **หรือ**
- 4) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับนานาชาติ **หรือ**
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ **หรือ**ระดับนานาชาติ
- 6) เป็นผู้มีสุนทรียศาสตร์และมีใจรักทางด้านดนตรี
- 7) เฉพาะผู้สอบผ่านภาคทฤษฎี นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชาและเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ในวันสอบสัมภาษณ์

2.11 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (กศ.บ.)

- 1) เป็นผู้มีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ-ระบำ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีผลงานการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 3) เป็นผู้มีผลงานการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลการแข่งขันด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง
- 5) เป็นผู้มีส่วนรู้เห็น ใฝ่เรียนรู้ มีทัศนคติเชิงบวกต่อศิลปวัฒนธรรม และมีใจรักด้านการถ่ายทอดความรู้หรือความเป็นครู
- 6) **เฉพาะผู้ที่สอบผ่านภาคทฤษฎี** ให้ผู้สมัครเตรียม
 - แฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ไทย ที่ประกอบด้วยประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ผลการเรียน รูปภาพกิจกรรมด้านนาฏศิลป์ เกียรติบัตรหรือประกาศนียบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่สมัคร ซึ่งเป็นการรวบรวมผลงานย้อนหลังไม่เกิน 5 ปีการศึกษา มีจำนวนเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้า (ขนาด A4) โดยผู้สมัครต้องนำแฟ้มประวัติและผลงานมายื่นต่อหน้าคณะกรรมการสอบในวันที่เข้ารับการสอบสัมภาษณ์ และสอบปฏิบัติ
 - การแสดงทักษะปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ไทย **เพลงรำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว-ลา แบบเต็มเพลง** โดยผู้สมัครต้องแต่งกายให้เหมาะสมกับการสอบภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ คณะกรรมการสอบอาจให้ผู้สมัครแสดงทักษะปฏิบัติหรือทักษะอื่นที่นำเสนอปฏิภาณไหวพริบ ทัศนคติ ความกล้าแสดงออก และความคิดสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่สมัคร ซึ่งขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการสอบ
 - ผู้สมัครเข้ารับการสอบสัมภาษณ์เชิงวิชาการและสอบภาคปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์ไทยต่อหน้าคณะกรรมการสอบ ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ (ชั้น 9) สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 - คณะกรรมการสอบ**ไม่มีนโยบายคืนแฟ้มประวัติและผลงานแก่ผู้สมัคร**ไม่ว่ากรณีใด ๆ ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารที่ใช้ทำแฟ้มประวัติและผลงานในรูปแบบสำเนาเอกสาร และ**ห้ามนำเอกสารต้นฉบับที่สำคัญมาใส่ในแฟ้มประวัติและผลงาน**โดยเด็ดขาด

2.12 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้มีความรู้ในวิชาซีพครู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
- 3) เป็นผู้มีผลงานทางด้านศิลปะในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง **หรือ**
- 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านศิลปะในสถานศึกษาระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ **หรือ**
- 5) เป็นผู้มีส่วนรู้เห็นศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปะ
- 6) เฉพาะผู้สอบผ่านภาคทฤษฎี นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตัวจริง พร้อมไฟล์ PDF ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชาและเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ในวันสอบสัมภาษณ์

2.13 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม (หลักสูตร 2 ภาษา)

- 1) เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านนวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม
- 2) เป็นผู้ที่มีผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ **หรือ**
- 3) เป็นผู้ที่เคยได้รับรางวัล/ใบประกาศเกียรติคุณการรับรองทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือ ระดับนานาชาติ **หรือ**
- 4) เป็นผู้ที่มีสุนทรียศาสตร์และใจรักทางด้านศิลปวัฒนธรรม
- 5) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) และจดหมายแนะนำตัวเอง ที่แสดงให้เห็นถึงมูลเหตุจูงใจในการเลือกศึกษาสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งความมุ่งมั่นในอนาคตว่าเมื่อจบการศึกษาแล้ว จะนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้เรียนจากสาขาวิชานี้ไปใช้ทำอะไร อย่างไร ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 โดยตั้งชื่อเป็น **สาขาที่สอบ_เลขที่นั่งสอบ_ชื่อ_นามสกุล** มาทางอีเมล fofa@g.swu.ac.th **ภายในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566** และนำเสนอแฟ้มสะสมผลงานตัวจริงในวันสอบสัมภาษณ์

ทั้งนี้ ผู้สมัครในโครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรม ควรใช้ผลงานระหว่างปี พ.ศ 2561 - 2566

3. เกณฑ์การคัดเลือกของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 3.1 เป็นไปตามคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครและคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชาที่กำหนด
- 3.2 การสอบข้อเขียน (การสอบภาคทฤษฎีเฉพาะสาขาวิชา / วิชาเอก)
- 3.3 การสอบข้อเขียน (การสอบภาคปฏิบัติเฉพาะสาขาวิชา / วิชาเอก)
- 3.4 การสอบสัมภาษณ์ตามเกณฑ์ที่หลักสูตร/สาขาวิชาที่กำหนด

4. กำหนดการต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือก

วัน เดือน ปี	รายการ	หมายเหตุ
13 – 28 กุมภาพันธ์ 2566	รับสมัคร	ทางอินเทอร์เน็ตที่ http://admission.swu.ac.th
13 มีนาคม 2566	ประกาศผลผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน	
25 มีนาคม 2566	สอบข้อเขียน	ตามรายละเอียดที่สาขาวิชาที่กำหนด
4 เมษายน 2566	ประกาศผลผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	ทางอินเทอร์เน็ตที่ http://admission.swu.ac.th
8 - 9 เมษายน 2566	สอบสัมภาษณ์	ตามรายละเอียดที่สาขาวิชาที่กำหนด
4 พฤษภาคม 2566	ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือก	ดูผลผ่านระบบ Mytcas
4 – 5 พฤษภาคม 2566	ยืนยันสิทธิ์	ระบบ Mytcas
9 พฤษภาคม 2566	ประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	http://admission.swu.ac.th
แจ้งให้ทราบภายหลัง	รายงานตัวเข้าเป็นนิสิต	http://istart.swu.ac.th

หมายเหตุ : สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลหรือปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก ได้ที่

ฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์โทร. 0-2649-5496-7 หรือ 0-2260-0123 ต่อ 110, 122 และ 147