







รูปแบบการสอบ TCAS รอบ 2 (โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรมศาสตร์)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ


หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบ ปฏิบัติ			
1.	ทัศนศิลป์ ส่งแฟ้มสะสมผลงาน มาทางไปรษณีย์ ภายใน 15 มี.ค. 66	1. สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-online 9 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)
2.	การออกแบบสื่อสาร	1. สอบปฏิบัติ การออกแบบ	90 นาที	1. กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A3 สำหรับทำงานศิลปะ จำนวน 1 แผ่น 2. สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีไม้ Marker ดินสอ อุปกรณ์วาดเขียน พร้อมจางสีตามความ ถนัด	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสม ผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติ การศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชา และเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา)		ปฏิบัติ-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบ ปฏิบัติ			
3.	การออกแบบ ทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติ การออกแบบ	60 นาที 120 นาที	1. อุปกรณ์การวาด เขียนและลงสีตาม ความถนัดของตนเอง หรือวิชาเอก	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มสะสม ผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติ การศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชา และเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)
4.	การออกแบบ ทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบ แฟชั่น	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติ การออกแบบ	60 นาที 120 นาที	1. อุปกรณ์การวาด เขียนและลงสีตาม ความถนัดของตนเอง หรือวิชาเอก	1. ในกรณีที่สอบข้อเขียนผ่าน ให้ส่งเพิ่มสะสมผลงาน ขนาดไม่เกิน 25 MB. (ประกอบด้วย ประวัติ ส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา) Save เป็น PDF ตั้งชื่อเป็น สาขาที่สอบ_เลขที่นั้น		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)



หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบ ปฏิบัติ			
				<p>สอบ_ชื่อ_นามสกุล มาทาง อีเมล fofa@swu.ac.th ภายใน 6 เม.ย. 66</p> <p>2. ในกรณีที่สอบข้อเขียนผ่าน ให้แนบ Video Clip ภาพความเคลื่อนไหวของ ตัวเองขณะทำการตัดเย็บ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น โดยให้เห็น ทั้งใบหน้าและกิริยาเวลา ปฏิบัติงาน โดยมีวิดีโอขนาด ความละเอียด 720p หรือ 1080p เท่านั้น (นามสกุล ไฟล์ .mp4) ผ่านลิงค์ Google Drive และ Share Link มาทางอีเมล fofa@swu.ac.th ภายใน 6 เม.ย. 66 ตั้งชื่อคลิปเป็น เลขที่นั่ง สอบ(3 ตัวหลัง)_ชื่อ_ นามสกุล</p> <p>3. สอบสัมภาษณ์</p>		




หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบ ปฏิบัติ			
5.	การออกแบบ ทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบ เครื่องประดับ	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติการ ออกแบบ	60 นาที 120 นาที	1. กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด A3 จำนวน 1 แผ่น 2. อุปกรณ์การวาด เขียนและลงสีตาม ความถนัดของตนเอง หรือวิชาเอก	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มสะสม ผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติ การศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชา และเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)
6.	ศิลปะการแสดง วิชาเอกการแสดง และกำกับการแสดง *ให้ผู้สมัครระบุ Email account ของ Gmail ในการ สมัครสอบ เพื่อใช้ สำหรับการสอบ ข้อเขียน โดย <u>หลีกเลี่ยงการใช้</u> Email ของโรงเรียน	1. สอบทฤษฎี	60 นาที	-	1. ในกรณีที่สอบข้อเขียน ผ่าน ให้ส่งเพิ่มสะสมผลงาน ขนาดไม่เกิน 25 MB. (ประกอบด้วย ประวัติ ส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งาน อดิเรกที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา) Save เป็น PDF ตั้งชื่อเป็น สาขาที่สอบ_เลขที่นั้น	 Openchat นี้ สงวน สิทธิ์ในการเข้าร่วม สำหรับผู้ทำการ สมัครสอบแล้ว เท่านั้น โดยให้แจ้ง เลขที่นั่งสอบ 3 ตัว	ทดสอบระบบ การสอบออนไลน์ กับสาขาวิชา วันที่ 12 มี.ค. 66 (10.00 น. เป็นต้นไป) ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (09.00 น. เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8-9 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)


หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบ ปฏิบัติ			
หรือ Email อื่นที่ ไม่ใช่ Gmail				<p>สอบ_ชื่อ_นามสกุล มาทาง อีเมล fofa@gs.wu.ac.th ภายใน 5 เม.ย. 66</p> <p>2. ในกรณีข้อสอบข้อเขียน ผ่านให้อัพโหลด Video Clip ที่ YouTube และตั้ง ค่าเป็น Unlisted และส่ง Link มาทางอีเมล fofa@gs.wu.ac.th ภายใน 5 เม.ย. 66</p> <p>รายละเอียด Video clip บันทึกคลิปแนะนำตัวและ การแสดงแบบต่อเนื่องโดย ไม่มีการตัดต่อ ความยาว คลิปไม่เกิน 3 นาที ตั้งชื่อ คลิปการแสดง เป็น เลขที่ นั่งสอบ(3 ตัวหลัง)_ชื่อ_ นามสกุล และโปรดระบุ หมายเลขโทรศัพท์ และ ID Line ของผู้สมัครในข้อความ</p>	<p>หลัง/วิชาเอก/ชื่อ (ตัวอย่าง 123/ การแสดง/ณเดช)</p> <p>***หมายเหตุ เลขที่ นั่งสอบ ออกแบบ เพื่อการแสดงจะ เริ่มต้นด้วย 1000417 กำกับจะ เริ่มต้นด้วย 1001217 ***ถ้าเข้าร่วมกลุ่ม ไม่ได้ ให้ติดต่อ FB: การแสดง มศว หรือ IG: การแสดง มศว</p>	<p>สาขาวิชา ศิลปการแสดงจะ ดำเนินการส่งรหัส ห้อง Zoom และ Passcode ให้กับผู้ เข้าสอบทุกท่าน ทาง Gmail ที่ได้ให้ ไว้ในการสมัคร ภายใน 16.00 น. ของวันศุกร์ที่ 24 มี.ค. 66</p> <p>(เป็นไปในทิศทาง เดียวกันกับการ ทดสอบระบบ) ทั้งนี้หากผู้สมัคร ท่านใดไม่ได้รับอีเมลล์ ห้องสอบ ตามเวลา ที่ระบุ ให้ติดต่อผ่าน กลุ่มไลน์ Openchat การแสดง มศว</p>


หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ	
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบ ปฏิบัติ				
				รายละเอียดการส่งเมล เพื่อสะดวกต่อการติดต่อกลับ 3. สอบสัมภาษณ์ 4. สอบปฏิบัติ		หรือ FB และ IG การแสดง มศว	
7.	ศิลปะการแสดง วิชาเอกการออกแบบ เพื่อการแสดง *ให้ผู้สมัครระบุ Email account ของ Gmail ในการ สมัครสอบ เพื่อใช้ สำหรับการสอบ ข้อเขียน โดย <u>หลีกเลี่ยงการใช้</u> <u>Email ของโรงเรียน</u> <u>หรือ Email อื่นที่</u> <u>ไม่ใช่ Gmail</u>	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติการ ออกแบบ	60 นาที 60 นาที	1. อุปกรณ์เครื่องเขียน 2. กระดาษเปล่า ขนาด A4 จำนวน 2 แผ่น 3. อุปกรณ์วาดรูปลงสี ตามความถนัด	1. ในกรณีที่สอบข้อเขียนผ่าน ให้ส่งแฟ้มสะสมผลงาน ขนาดไม่เกิน 25 MB. (ประกอบด้วย ประวัติ ส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา) Save เป็น PDF ตั้งชื่อเป็น สาขาที่สอบ_เลขที่นั้น สอบ_ชื่อ_นามสกุล มาทาง อีเมล fofa@gs.wu.ac.th ภายใน 5 เม.ย. 66 2. สอบสัมภาษณ์	 Openchat นี้ สงวน สิทธิ์ในการเข้าร่วม สำหรับผู้ทำการ สมัครสอบแล้ว เท่านั้น โดยให้แจ้ง เลขที่นั่งสอบ 3 ตัว หลัง/วิชาเอก/ชื่อ (ตัวอย่าง 123/ การแสดง/ณเดช)	ทดสอบระบบ การสอบออนไลน์ กับสาขาวิชาฯ วันอาทิตย์ที่ 12 มี.ค. 66 (10.00 น. เป็นต้นไป) สอบทฤษฎีและ ปฏิบัติ-online 25 มี.ค. 66 (13.00 น. เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น. เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบ ปฏิบัติ			
						สาขาวิชา ศิลปะการแสดงจะ ดำเนินการส่งรหัส ห้อง Zoom และ Passcode ให้กับผู้ เข้าสอบทุกท่าน ทาง Gmail ที่ได้ให้ ไว้ในการสมัคร ภายใน 16.00 น. ของวันศุกร์ที่ 24 มี.ค. 66 ทั้งนี้หากผู้สมัคร ท่านใดไม่ได้รับอีเมล ห้องสอบ ตามเวลา ที่ระบุ ให้ติดต่อผ่าน กลุ่มไลน์ Openchat การ แสดง มศว หรือ FB และ IG การแสดง มศว

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบ ปฏิบัติ			
8. นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มสะสม ผลงาน ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี จำนวนไม่เกิน 10 หน้า A4 3. สอบทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทย เพลงรำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว-ลา แบบเต็ม เพลง (แต่งกายให้เหมาะสม กับการปฏิบัติ)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์พร้อม สอบปฏิบัติ-onsite 9 เม.ย. 66 (12.30 น.เป็นต้นไป)
9. นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ สากล	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มสะสม ผลงาน ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี จำนวนไม่เกิน 10 หน้า A4 3. สอบทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์สากลที่มีความถนัด ในรูปแบบการแสดงเดี่ยว ความยาวไม่เกิน 2 นาที (แต่งกายให้เหมาะสมกับ การปฏิบัติ)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์พร้อม สอบปฏิบัติ-onsite 9 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบ ปฏิบัติ			
10. กศ.บ. ดนตรีศึกษา (เครื่องมือเอกดนตรี ไทย)	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มสะสม ผลงาน 3. สอบทักษะปฏิบัติ (เตรียมเครื่องดนตรีเอกเพื่อ นำเสนอ)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)
11. กศ.บ. ดนตรีศึกษา (เครื่องมือเอกดนตรี สากล)	สอบทฤษฎี (ประวัติดนตรี และ ความรู้ทั่วไปทาง ดนตรี)	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มผลงาน 3. สอบทักษะปฏิบัติ (เตรียมเครื่องดนตรีเอกเพื่อ นำเสนอ การอ่านโน้ต บันไดเสียง แบบฝึกหัด และ บทเพลง)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)
12. กศ.บ. ศิลปศึกษา	1. สอบปฏิบัติการ วาดเส้น (โดยผู้สอบ ตั้งกล้องผ่าน Zoom ให้ผู้คุมสอบ เห็นกระบวนการ ทำงาน ส่งผลงาน ผ่าน Google Form)	180 นาที	1. กระดาษ 80 ปอนด์ ชนิดเรียบ ขนาด A3 จำนวน 1 แผ่น 2. ดินสอดำ 6B – EE และยางลบ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มสะสม ผลงานตัวจริงและไฟล์ (ประกอบด้วย ประวัติ ส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งาน อดิเรกที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 8 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566) สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ	
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้อสอบ ปฏิบัติ				
	2. สอบปฏิบัติการ ออกแบบโปสเตอร์ (โดยผู้สอบตั้งกล้อง ผ่าน Zoom ให้ผู้คุม สอบเห็นกระบวนการ ทำงาน ส่งผลงาน ผ่าน Google Form)		1. กระดาษ 100 ปอนด์ ชนิดหยาบ ขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น 2. สีตามความถนัด				
13.	กศ.บ. (นาฏศิลป์ ศึกษา)	1.สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสม ผลงาน ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี จำนวนไม่เกิน 10 หน้า A4 3. สอบทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทย เพลงรำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว-ลา แบบเต็ม เพลง (แต่งกายให้เหมาะสม กับการปฏิบัติ)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 9 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 25 มีนาคม 2566)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ *อาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์ (วันที่ 8-9 เมษายน 2566)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบ ปฏิบัติ			
14. นวัตกรรมจัดการ ศิลปวัฒนธรรม ส่งเพิ่มสะสมผลงาน และจดหมายแนะนำ ตัวเอง มาทางอีเมล fofa@g.swu.ac.th ภายใน 28 ก.พ. 66	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอเพิ่มสะสม ผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติ การศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับสาขาวิชา และเกียรติบัตรที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา)		ทฤษฎี-online 25 มี.ค. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 9 เม.ย. 66 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หมายเหตุ

1. สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลหรือปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก คณะศิลปกรรมศาสตร์
ผู้ประสานงาน นางสาวธนพร โชคชัยปัทมาพร โทร. 086-887-0787
2. สามารถติดต่อสอบถามเกี่ยวกับการสมัครฯได้ที่งานรับสมัครใหม่ ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา โทร. 064-8821193