

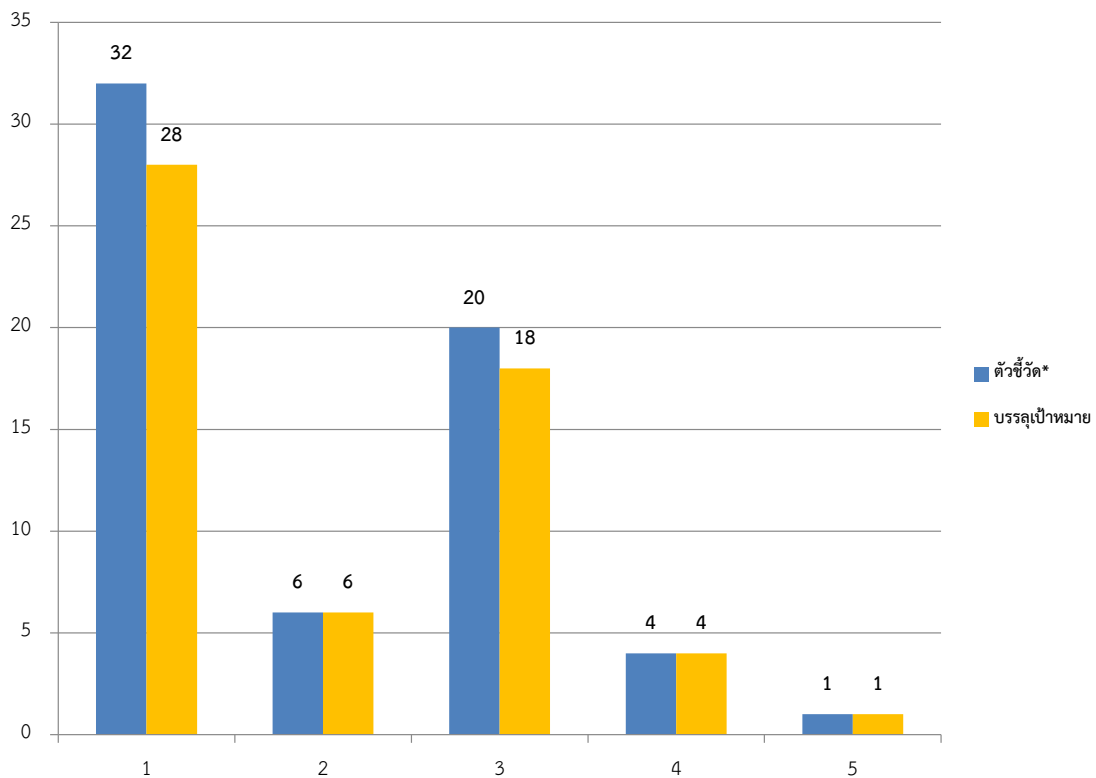
สรุปผลการดำเนินงาน
แผนปฏิบัติการประจำปี 2566 รอบ 12 เดือน
ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2566-2570

ณ วันที่ 25 ตุลาคม 2566

ประเด็นยุทธศาสตร์ (FOFA)	จำนวนรวม			ตัวชี้วัดที่	คิดเป็น
	เป้าประสงค์ (FOFA)	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด*	บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	9	22	32	28	87.50
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	5	5	6	6	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	6	8	20	18	90.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	1	1	4	4	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	1	1	1	1	100.00
รวมทั้งหมด	22	37	63	57	90.48

*ไม่รวมตัวชี้วัดที่มีการรายงานผล แต่ยังไม่กำหนดเป้าหมายและยังไม่มีผลการประเมิน

แผนภูมิเปรียบเทียบตัวชี้วัดทั้งหมดและตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
รอบ 12 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2566



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2566

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2566)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม		1.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ร้อยละ 95.15 (นิสิตแผนการรับ 495 คน ที่รับได้ตามแผนการรับ 471 คน)	✓	
			1.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	ร้อยละ 72.63 (นิสิตแผนการรับ 95 คน ที่รับได้ตามแผนการรับ 69 คน)	✓	
	2.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-06	2.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ร้อยละ 47.40 (จำนวน 146 คน จากบัณฑิตปีการศึกษา 2564 ที่จบการศึกษา 308 คน)	✗	
		KPI1-07	2.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต คะแนนเต็ม 5	ไม่น้อยกว่า 4	คะแนนเท่ากับ 4.56	✓	
FOFA1-2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	3.การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ฯ		3.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี	10 หลักสูตร	หลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี มีจำนวน 10 หลักสูตร	✓	
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล	4.การสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์สู่ระดับสากล	KPI1-01	4.1 จำนวนหลักสูตรนานาชาติ		มีแผนจะดำเนินการร่างหลักสูตรในปี 2567	ยังไม่มี การประเมิน	
			KPI1-02	4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ	3 หลักสูตร	กระบวนการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดกิจกรรมรับฟังความคิดเห็นจากสถานประกอบการเพื่อการพัฒนาหลักสูตรในรูปแบบการวิพากษ์หลักสูตร 7 หลักสูตร ได้แก่ 1.กศบ.ดนตรีศึกษา	✓

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
					2.กศ.บ.ศิลปศึกษา 3.กศ.บ.นาฏศิลป์ศึกษา 4.ศศ.บ.นวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม 5.ศป.บ.การออกแบบทัศนศิลป์ 6.กศ.ด.ศิลปศึกษา 7.ศศ.ด.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย		
		KPI1-03	4.3 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ AUNQA – ASEAN	เข้าร่วม การประเมิน ระดับ นานาชาติ จำนวน 1 หลักสูตร	ในปีงบประมาณ 2566 คณะได้ดำเนินการส่งหลักสูตรเพื่อเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมที่จะยื่นขอรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานนานาชาติ (AUN-QA) จำนวน 1 หลักสูตร คือ 1.หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง โดยคาดว่าจะได้เข้ารับการประเมินในปีงบประมาณ 2567	✘	
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต	5.การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต	KPI1-04	5.1 จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	อยู่ระหว่าง การดำเนินการ	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่มี การประเมิน	
			5.2 จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล		อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่มี การประเมิน	
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	6.การสร้างและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21		6.1 จำนวนหลักสูตรที่ทุกรายวิชามีการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100 (นับทุกรายวิชาในหลักสูตร ปีการศึกษา 2565)	✓	
			6.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน มคอ 3	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	✓	
	7.การพัฒนาหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)		7.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)	บัณฑิต 1 หลักสูตร	ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดการเรียนการสอนแบบกลุ่มวิชา (Module)	✓	
	8.การสร้างความรู้ ความสามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age		8.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล	15 หลักสูตร	จำนวน 15 หลักสูตร	✓	
	9.การเสริมสร้างมาตรฐานประสบการณ์ทำงานให้กับนิสิต		9.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน	ร้อยละ 100	ทุกหลักสูตร เท่ากับร้อยละ 100	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี ป.ม. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
			9.2 จำนวนหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีการส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา	6 หลักสูตร	จำนวน 7 หลักสูตร (ที่นิสิตไปฝึกสอนและฝึกงาน) คือ 1.กศบ.ดนตรีศึกษา 2.กศ.บ.ศิลปศึกษา 3.กศ.บ.นาฏศิลป์ศึกษา 4.ศป.บ.การออกแบบทัศนศิลป์ 5.ศป.บ.การออกแบบสื่อสาร 6.ศป.บ.นาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ 7.ศศ.บ.นวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม	✓	
FOFA1-6 การเสริมสร้างสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	10.การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์เพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	KPI1-09	10.1 โครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะและประสิทธิภาพการเรียนการสอนของอาจารย์	2 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ คือ 1.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ด้านการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 2.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ด้านการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ระยะที่ 2 3.โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ด้านการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ระยะที่ 3	✓	
			10.2 จำนวนอาจารย์ที่เข้าสู่กระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF) 1คน/1หลักสูตร	13 คน	อาจารย์เข้าสู่กระบวนการ 36 คน ครบทั้ง 13 หลักสูตร	✓	
			10.3 จำนวนหลักสูตรที่มีอาจารย์เข้าสู่กระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF) 1คน/1หลักสูตร	13 หลักสูตร	ผ่านการรับรอง จำนวน 15 คน / 11 หลักสูตร เข้าสู่กระบวนการ จำนวน 36 คน ครบทั้ง 13 หลักสูตร	✓	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากล	11.การพัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	KPI1-15	11.1 โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	3 กิจกรรม คือ 1.โครงการจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ : กิจกรรมการประชุมวิชาการนานาชาติ 7th SSAMIC: The International Conference 2.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและนวัตกรรมระดับนานาชาติ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 3.โครงการเสวนาทางวิชาการและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมดนตรี นาฏศิลป์ไทย-จีน	✓	
		KPI1-10	11.2 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	2 เครือข่าย คือ 1) โรงเรียนสาธิตเทศบาลเมืองราชบุรี 2) Faculty of Performing Arts มหาวิทยาลัย LASALLE College of the Arts, Singapore	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ม. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
	12.การส่งเสริมนิสิต ศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไป ศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/ วิจัยในต่างประเทศ	KPI1-16	12.1 จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/ อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 30 คน	จำนวน 55 คน (นิสิตระดับปริญญาตรีไปศึกษาแลกเปลี่ยน ภายใต้ โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศเวียดนาม)	✓	
	13.การรับนิสิตต่างสถาบัน จากต่างประเทศที่มาศึกษา แลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน มศว	KPI1-17	13.1 จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศ ที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 10 คน	จำนวน 159 คน ดังนี้ 1.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและ นวัตกรรม ระดับนานาชาติ: เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม การอบรม เชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 มีนิสิตจากสถาบันเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ เข้าร่วมงานและแลกเปลี่ยนที่ มศว จำนวน 148 คน 2.นิสิตระดับปริญญาตรี จาก Meiji University ประเทศญี่ปุ่น มาศึกษาแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม จำนวน 11 คน	✓	
	14.การส่งเสริมบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/ อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ		14.1 จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน ต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	จำนวน 4 คน ดังนี้ (1) บุคลากรสายวิชาการ สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3 คน (2) บุคลากรสายปฏิบัติการ สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ 1 คน โดยไปศึกษาแลกเปลี่ยนที่ประเทศเวียดนาม ภายใต้โครงการพัฒนา ศักยภาพอาจารย์ทางด้านวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม	✓	
	15.การรับบุคลากรจาก สถาบันต่างประเทศที่มา ศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/ ใน มศว		15.1 จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศ ที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและ นวัตกรรม ระดับนานาชาติ: เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม การอบรม เชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 มีจำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่เข้าร่วมและ ศึกษาแลกเปลี่ยน ทั้งหมด 140 คน	✓	
	16.การรับบุคลากรอาจารย์ ชาวต่างชาติ	KPI1-18	16.1 จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ ที่ร่วมสอนในหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ปัจจุบันยังไม่มีอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ แต่มีการเชิญอาจารย์ ชาวต่างชาติมาเป็นอาจารย์พิเศษในหลักสูตร ได้แก่ สาขาวิชา ศิลปะการแสดง 1 คน สาขาวิชานาฏศิลป์ 2 คน นอกจากนี้ยังมี หลายหลักสูตรเชิญอาจารย์ชาวต่างชาติมาเป็นผู้เชี่ยวชาญคันทัก (Visiting professor) เพื่อให้ความรู้แก่นิสิต	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
		KPI1-19	17.1 จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 10 คน	นิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students) (ปีการศึกษา 2565) จำนวน 93 คน (ข้อมูล ณ 5 ก.ย.66)	✓	
FOFA1-8 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิต สร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม ส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการทางด้านศิลปกรรม	18.การส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการประกวดการนำเสนองานแข่งขันทางวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ	KPI1-22	18.1 จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขันทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	จำนวน 99 รางวัล คือ 1.รางวัลนิสิตดีเด่น ด้านวิชาการ ด้านสร้างชื่อเสียง ด้านจิตอาสา และด้านความประพฤติดี เนื่องในวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2566 72 รางวัล 2.ได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันรายการต่างๆ 27 รางวัล	✓	
			18.2 ทุนสนับสนุนในการพัฒนาขีดความสามารถทางวิชาการ/วิชาชีพ ของนิสิต		ทุนสนับสนุนให้แก่นิสิต จำนวน 4 ทุนๆ ละ 10,000 บาท (ผู้รับทุน นิสิตสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์)	✓	
	19.พัฒนาและจัดบริการสวัสดิการ ที่ส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้	KPI1-25	19.1 ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 4	คะแนนเท่ากับ 4		
			20.1 จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษาแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน	จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ได้แก่ 1.ผศ.ดร.อัยนา ภูยธานนท์ 2.นายรัฐวุฒิ สนวนจิตร	✓	
		KPI1-23	21.1 จำนวนนิสิตที่เป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Start up)	1 คน	นิสิตที่เป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ จำนวน 3 คน (ทุนสนับสนุนผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สะท้อนอัตลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ประจำปีงบประมาณ 2566)	✓	
FOFA1-9 พัฒนาระบบฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้งสมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม-ศาสตร์เพื่อสร้างเครือข่ายและความเข้มแข็งทางศิลปกรรม	22.การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/New Skill) และการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคมศิษย์เก่า	KPI1-29	22.1 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนา	ไม่น้อยกว่า 25 คน	จำนวน 50 คน จากโครงการ Adult 101 : เมื่อติสท์ต้องคิดภาษี จำนวน 21 คน จากโครงการรีสกีลดิวเธอให้เป๊ะปัง รวม 71 คน	✓	
		KPI1-30	22.2 จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา นิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	จำนวน 9 คน	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ม. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
		KPI1-31	22.3 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ระดับชาติ และนานาชาติ/การประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	จำนวน 50 รางวัล (เป็นประกาศเชิดชูเกียรติที่ได้จากคณะฯ 28 รางวัล เป็นรางวัลในระดับชาติและนานาชาติที่ได้รับจากหน่วยงาน อื่น 22 รางวัล)	✓	
			22.4 การจัดตั้งชมรม / สมาคมศิษย์เก่าคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	อยู่ระหว่าง การดำเนินการ	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่มี การประเมิน	
รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 1 (FOFA1)						32 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 1 บรรลุเป้าหมาย						28 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 87.5
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 1 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						4 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 12.50

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 4 ตัวชี้วัด

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่งสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
FOFA2-1 การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs และมุ่งสู่ความเป็นสากล	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	KPI1-11	1.1 จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	3 บทความ	จำนวน 3 บทความ ดังนี้ 1.นิตยสารระดับปริญญาเอกร่วมกับอาจารย์ 2 บทความ 2.อาจารย์ 1 บทความ	✓	
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบ งานวิจัยหรือและกลไกในการ พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อ ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs โดย มุ่งเน้นการวิจัยแบบบูรณาการ ข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.ทุนสนับสนุนนิสิตบัณฑิต ศึกษางานวิจัยที่ตอบสนอง ต่อยุทธศาสตร์การพัฒนา ประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs	KPI1-13	2.1 ร้อยละของบทความวิจัยตีพิมพ์บนฐาน Scopus ที่ตอบสนองต่อ SDGs	ร้อยละ 30	จำนวน 1 บทความ คิดเป็นร้อยละ 33.33	✓	
		KPI1-14	2.2 จำนวนโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการ R2R หรือการพัฒนาประเทศด้านเศรษฐกิจหรือ สังคมอย่างเป็นรูปธรรม	1 ชิ้นงาน	จำนวน 1 เรื่อง คือ แนวทางการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	✓	
FOFA2-3 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอด และพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม และการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	3.การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์		3.1 จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	1 ชิ้นงาน	มีผลงานวิจัยได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตรการออกแบบ 12 ชิ้นงาน มีผลงานวิจัยได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร 1 ชิ้นงาน ผลิตภัณฑ์ส่งเสริมมูลค่า 8 ชิ้นงาน	✓	
FOFA2-4 พัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐาน ข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	4.การพัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนี วารสารไทย (TCI1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ		4.1 ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	TCI 2 ดำเนินการ เข้าสู่ฐาน TCI 1	อยู่ระหว่างดำเนินการเข้าสู่ TCI1	✓	
			4.2 การจัดทำวารสารคณะระดับนานาชาติ SCOPUS			ยังไม่มี การประเมิน	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	ผลประเมิน	หมายเหตุ
				2566	ปี พ.ศ. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ตามเป้าหมาย	
FOFA2-5 ยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงาน สร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ	5.การยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับ นานาชาติ		5.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือ ระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและ นวัตกรรม ระดับนานาชาติ: เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม การอบรม เชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10	✓	
รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 2 (FOFA2)					6 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100	
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 2 บรรลุเป้าหมาย					6 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100	
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 2 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย					0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0	

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
FOFA3-1 เพื่อให้คณะกรรมการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.การบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	KPI2-01	1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ระดับ A	ประเมินในภาพรวมของมหาวิทยาลัย	ยังไม่มี การประเมิน	
			1.2 ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหารมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	ดำเนินการตามระบบมากกว่าร้อยละ 90	คณะมีระบบกลไกการติดตามการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	✓	
		KPI2-02	1.3 ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของคณะฯ	เข้าร่วมการประเมินสู่ EdPEX 200	เข้าร่วมการประเมิน สู่ EdPEX 200 ตามเป้าหมาย	✓	
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือทางการบริหาร การบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มีประสิทธิภาพ	2.การวางแผนและบริหารการเงินและงบประมาณที่โปร่งใสตรวจสอบได้	KPI2-03	2.1 ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงิน	มากกว่าร้อยละ 90	ไม่บรรลุเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณ คือ คาดว่าไม่ถึงร้อยละ 80 เมื่อสิ้นปีงบประมาณตามเป้าหมายการเบิกจ่ายที่วางไว้ (ณ วันที่ 19 ก.ย.66 มีการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ร้อยละ 65.15)	✗	
			2.2 ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-DASHBOARD มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	รายงานผลการดำเนินงาน	ใช้ประกอบการพิจารณาการดำเนินงานต่าง ๆ ของคณะ ทั้งงานด้านบุคคล งานด้านการเงิน งานด้านหลักสูตร	✓	
		KPI2-03	2.3 ร้อยละของส่วนต่างระหว่างรายได้และรายจ่ายต่อรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล เนื่องจากยังไม่สิ้นปีงบประมาณ ทำให้ยังไม่สามารถสรุปข้อมูลค่าใช้จ่ายที่เบิกจริงทั้งหมดได้	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI2-04	2.4 สัดส่วนของรายรับต่อค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	สัดส่วนค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร คิดเป็นร้อยละ 7.76 ของเงินรายได้ที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ 2566	ยังไม่มี การประเมิน	
			3.จัดทำแผนปฏิบัติการและกำกับดูแลติดตามผลการดำเนินงาน	3.1 การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีคณะฯ 3.2 การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน	1 แผนงาน	มีแผนงานการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี และมีระบบติดตามอย่างเป็นรูปธรรม ผ่านคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการกำกับดูแลการบริหารด้านการเงินและงบประมาณฯ	✓
	4.การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	4.1 รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยงแก่นมหาวิทยาลัย	รายงานปีละ 2 ครั้ง	มีการรายงานผลปีละ 2 ครั้ง	✓		

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งปม. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
		KPI2-07	4.2 จำนวนครั้งในการเกิดการบาดเจ็บสาหัส ทุพพลภาพ หรือเสียชีวิตของบุคลากรหรือนิสิต ที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานด้านความปลอดภัย ทางกายภาพและสิ่งแวดล้อม	0 ครั้ง	รอบ 12 เดือน จำนวน 0 ครั้ง	✓	
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		5.1 การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	มากกว่า ร้อยละ 90	มีการจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคลของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้	✓	
			5.2 การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1 แผนงาน	มีแผนงานการดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์	✓	
			5.3 จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	มีแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างสุขภาวะ ในองค์กร จำนวน 1 แผนงาน	✓	
			5.4 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ24 ผศ.ร้อยละ17	รศ. ร้อยละ 19.05 ผศ ร้อยละ 21.05	✗	
			5.5 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่ง วิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ	ร้อยละ 20	ร้อยละ 68.19 ของจำนวนอาจารย์ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน	✓	
			5.6 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากร สายปฏิบัติการ	1 โครงการ	จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเตรียมความพร้อมเพื่อขอรับ การประเมินเลื่อนระดับชำนาญการ/ชำนาญงาน สำหรับบุคลากร สายปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			5.7 การจัดการความรู้ (KM) ในแต่ละส่วนงาน	1 โครงการ	จำนวน 5 โครงการ คือ 1.โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดี	✓	

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	ผลประเมิน	หมายเหตุ
				2566			
FOFA	FOFA	SWU			คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 1 2.โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 2 3.โครงการจัดการความรู้ เรื่อง กิจกรรมที่ 1 การอบรมเรื่องการยื่นขอ จดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาจากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ 4.โครงการจัดการความรู้ : กิจกรรมที่ 2 ผลิตสื่ออบรมการเขียน หนังสือตำรา สำหรับขอตำแหน่งทางวิชาการ 5.โครงการจัดการความรู้ "แนวทางการออกแบบหลักสูตรตามแนวการ จัดการศึกษาแบบมุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-Based Education)"		
			5.8 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	1 คู่มือ คือ คู่มือการใช้ระบบจองห้องออนไลน์ สำหรับบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			KPI2-05	5.9 ระดับคะแนนความผูกพันของบุคลากร ภายในส่วนงาน (คะแนนเต็ม 5)	4	คะแนนเท่ากับ 4.56	✓
FOFA3-4 การพัฒนาระบบ สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มี ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล สูงสุด	6.กลไกเพื่อพัฒนา ระบบสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-06	6.1 แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	มากกว่า ร้อยละ 90	มีแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และ ดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้	✓	
			6.2 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการ	1 ระบบ	มีการใช้ระบบออนไลน์ผ่าน Google ในการประเมินผล การปฏิบัติงานของบุคลากรในคณะฯ	✓	
FOFA3-5 การส่งเสริมให้คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการ ดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อ สิ่งแวดล้อม (Green University)	7.กลไกเพื่อพัฒนาระบบ และการจัดการของ มหาวิทยาลัยที่ใช้ ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและ ลดปัญหาผลกระทบต่อ สิ่งแวดล้อม	3	7.1 ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภท ดังนี้ (1) โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็น มิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2) โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพ การใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ คือ 1.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่ 1 2.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่ 2 3.โครงการ 5 ส	✓	
FOFA3-6 พัฒนาสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรมของนิสิต	8.การพัฒนาสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้	KPI1-25	8.1 แผนการปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรม พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1 แผนงาน	มีแผนพัฒนาสภาพกายภาพและสิ่งแวดล้อมคณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA MEGA PROJECT 2 “SMART AND GREEN FACULTY” (พ.ศ.2565 - 2568)	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
และสิ่งอำนวยความสะดวก และความปลอดภัยในคณะ ศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เอื้อ ประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้าน ศิลปกรรม (Arts : Learning)							
					รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 2 ประเด็นที่ 3 (FOFA3)	20 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 2 ประเด็นที่ 3 บรรลุเป้าหมาย	18 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 90
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 2 ประเด็นที่ 3 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย	2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 10

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 3 ตัวชี้วัด

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566	ปี พ.ม. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)		
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	KPI3-01	1.1 จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	จำนวน 7 โครงการ คือ 1.โครงการทัศนศิลป์เพื่อชุมชน (Visual Art for Community) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 2.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) ปีการศึกษา 2565 “กิจกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์สังคม : การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนมัธยมสันพิทยา” 3.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน (Art education for community development) 4.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) “กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะ วันครูศิลปะ : อารีย์ สุทธิพันธุ์” 5.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 6.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ 7.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม(แสนแสบโมเดล) ปีการศึกษา 2565 “ละครเพื่อการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา”	✓	
		KPI3-02 KPI3-06	1.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน	1 โครงการ	จำนวน 11 โครงการ คือ 1.โครงการทัศนศิลป์เพื่อชุมชน (Visual Art for Community) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 3.โครงการ Adult 101 : เมื่อติสต์ต้องคิดภาษี 4.โครงการ Master Class พัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 5.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมพัฒนาทักษะนักเรียนโรงเรียนวัดอุทัยธาราม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ 6.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน (Art education for community development)	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี ปพ. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
					7.โครงการสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรม ระยะที่ 2 : เธอกับฉัน Turn back to the 2000's 8.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 9 9.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทร์วิโรฒเพื่อพัฒนาศักยภาพทาง วิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 10 10.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิง ปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ปี 2566 11.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์ สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2565		
		KPI3-07	1.3 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ที่มีการบูรณาการร่วมกับการวิจัย	1 โครงการ	จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรม อบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน บูรณาการร่วมกับการวิจัย (ข้อมูลงานวิจัย) เรื่อง การบริหารจัดการ เทศบาลนครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19	✓	
		KPI3-08	1.4 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม แบบบูรณาการข้ามศาสตร์	1 โครงการ	จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรม อบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน บูรณาการข้ามศาสตร์ - สังคมศาสตร์ (ศึกษาศาสตร์)	✓	
					รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 4 (FOFA4)	4 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 4 บรรลุเป้าหมาย	4 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 4 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย	0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งปม. 2566 (1 ต.ค.65-30 ก.ย.66)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2566			
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	KPI3-06	1.1 จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	2	จำนวน 8 โครงการ คือ โครงการ 1.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนึกไทย" ครั้งที่ 14 2.โครงการสืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญา ท้องถิ่น ปีการศึกษา 2565 3.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพื่อนวัตกรรมและการออกแบบ 4.โครงการสัมมนาภาคสนามทางด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม:การ จัดการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมและการจัดการศิลปวัฒนธรรม เชิงพาณิชย์ 5.โครงการสัมมนาภาคสนามทางด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม:การ บริหารจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมและเมืองสร้างสรรค์ 6.โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางด้านการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม ณ จังหวัดเพชรบุรี 7.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม:Arts and Cultural Management Innovation Forum ครั้งที่ 2 8.โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา 2565	✓	
					รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 5 (FOFA4)	1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 5 บรรลุเป้าหมาย	1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 5 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย	0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0