

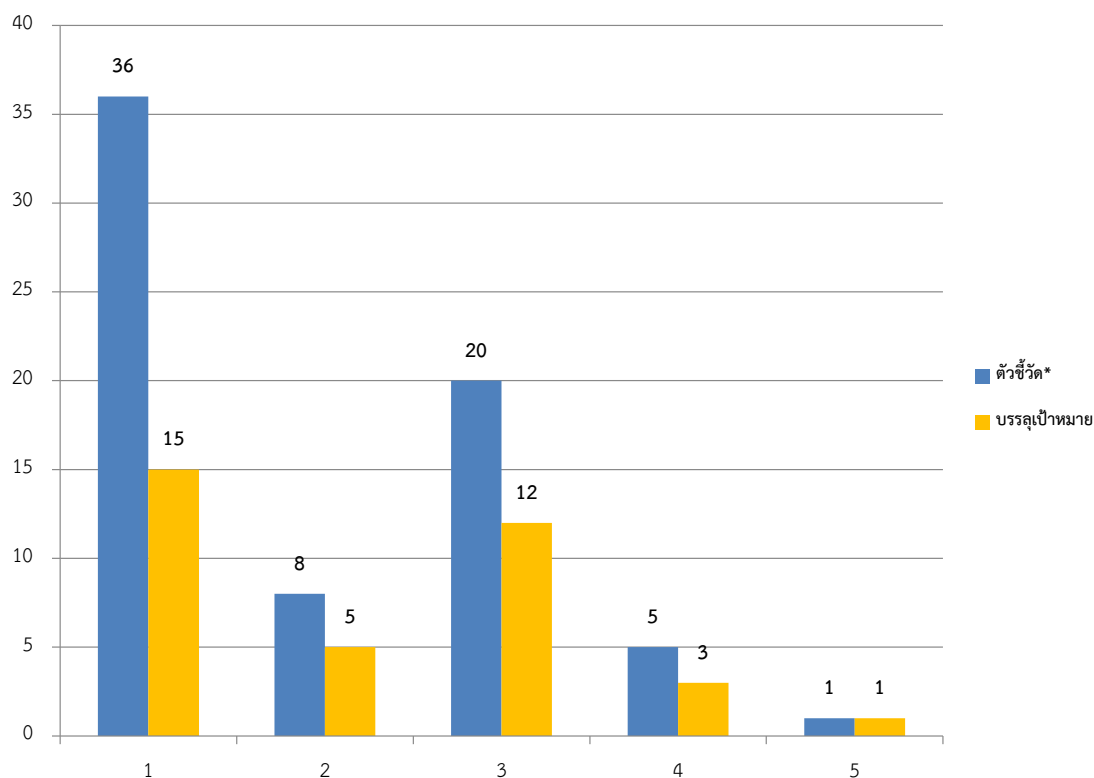
สรุปผลการดำเนินงาน
แผนปฏิบัติการประจำปี 2567 รอบ 6 เดือน
ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2566-2570

ณ วันที่ 23 เมษายน 2567

ประเด็นยุทธศาสตร์ (FOFA)	จำนวนรวม			ตัวชี้วัดที่ บรรลุเป้าหมาย	คิดเป็น ร้อยละ
	เป้าประสงค์ (FOFA)	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด*		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	9	22	36	15	41.67
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	5	5	8	5	62.50
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	6	8	20	12	60.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	1	1	5	3	60.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	1	1	1	1	100.00
รวมทั้งหมด	22	37	70	36	51.43

*ไม่รวมตัวชี้วัดที่มีการรายงานผล แต่ยังไม่กำหนดเป้าหมายและยังไม่มีผลการประเมิน

แผนภูมิเปรียบเทียบตัวชี้วัดทั้งหมดและตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
รอบ 6 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2567

รอบ 6 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งปม. 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม		1.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ปีการศึกษา 2566 แผนรับนิสิตระดับปริญญาตรี 485 คน รับนิสิต 491 คน เท่ากับร้อยละ 101.24	✓	
			1.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	ปีการศึกษา 2566 แผนรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา 85 คน รับนิสิต 73 คน เท่ากับร้อยละ 85.88	✓	
	2.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-06	2.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้ออกงานทำหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ตามแผนงานคณะศิลปกรรมศาสตร์มีกำหนดเก็บข้อมูลในเดือนพฤษภาคม 2567	✗	
		KPI1-07	2.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต คะแนนเต็ม 5	ไม่น้อยกว่า 4	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ตามแผนงานคณะศิลปกรรมศาสตร์มีกำหนดเก็บข้อมูลในเดือนพฤษภาคม 2567	✗	
FOFA1-2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	3.การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์		3.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี	10 หลักสูตร	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล	4.การสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์สู่ระดับสากล	KPI1-01	4.1 จำนวนหลักสูตรนานาชาติ	ดำเนินการร่างหลักสูตร		ยังไม่มีการประเมิน	
		KPI1-02	4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ	3 หลักสูตร	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีแผนการพัฒนาหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ/หน่วยงาน (ปีการศึกษา 2566) ดังนี้ (จะรายงานผลการดำเนินการในรอบ 12 เดือน) 1. หลักสูตร ศศ.บ.นวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม 2. หลักสูตร ศป.บ.การออกแบบสื่อสาร 3. หลักสูตร ศป.บ.การออกแบบทัศนศิลป์ 4. หลักสูตร ศป.บ.ดุริยางคศาสตร์สากล	✗	พัฒนาหลักสูตรที่มีการดำเนินการ

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน	หมายเหตุ
				2567			
FOFA	FOFA	SWU			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง เข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN - OA ระดับอาเซียน ครั้งที่ 362"d เมื่อวันที่ 14-16 พฤศจิกายน 2566 นั้น AUN Secretariat ได้แจ้งผลการประเมินมายังมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ Certificate อยู่ระหว่างดำเนินการซึ่งจะนำเสนอให้กับหลักสูตรต่อไป	✘	
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต	5.การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต	KPI1-04	5.1 จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1 หลักสูตร	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
			5.2 จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล	ไม่น้อยกว่า 40 คน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	6.การสร้างและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21		6.1 จำนวนหลักสูตรที่ทุกรายวิชามีการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 100	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
			6.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน มคอ 3	ร้อยละ 100	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
	7.การพัฒนาหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)	KPI1-04	7.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)	ป.ตรี 5 หลักสูตร บัณฑิต 1 หลักสูตร	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘	
	8.การสร้างความรู้ ความสามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age		8.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล	15 หลักสูตร	ทุกหลักสูตรของคณะมีการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ และมีการใช้สื่อดิจิทัล เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน	✓	
	9.การเสริมสร้างมาตรฐานประสบการณ์ทำงานให้กับนิสิต	KPI1-20 KPI1-24	9.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน	ร้อยละ 100	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘	
			9.2 จำนวนหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีการส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา	6 หลักสูตร	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567	ปี พ.ศ. 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)		
FOFA1-6 การเสริมสร้างสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	10.การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์เพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	KPI1-09	10.1 โครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะและประสิทธิภาพการเรียนการสอนของอาจารย์	2 โครงการ	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘	
			10.2 จำนวนอาจารย์ที่เข้าสู่กระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF) 1คน/1หลักสูตร	15 คน 1คน/1หลักสูตร	ปัจจุบันมีผู้ผ่านการรับรอง จำนวน 33 คน ผ่านการรับรอง 14 หลักสูตร คงเหลือ 1 หลักสูตร คือ หลักสูตร ศป.บ.การออกแบบสื่อสารที่ยังไม่ผ่านการรับรอง (อยู่ระหว่างขอพิจารณาจาก UKPSF คือ ผศ.ศุภวิช อิศรางกูร ณออยุธยา)	✘	
			10.3 จำนวนหลักสูตรที่มีอาจารย์เข้าสู่กระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF) 1คน/1หลักสูตร	15 หลักสูตร	ปัจจุบันมีผู้ผ่านการรับรอง จำนวน 33 คน ผ่านการรับรอง 14 หลักสูตร อยู่ในกระบวนการครบทั้ง 15 หลักสูตร	✓	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากล	11.การพัฒนาทศวรรษการจัดการจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	KPI1-15	11.1 โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม / ความร่วมมือ	1 โครงการ คือ โครงการเจรจาความร่วมมือทางวิชาการและศึกษาดูงานด้านศิลปกรรม ณ ประเทศเยอรมนีและประเทศโปแลนด์	✓	
		KPI1-10	11.2 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	1 เครือข่าย คือ The Faculty of Performing Arts, LASALLE College of the Arts, Singapore	✓	
	12.การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	KPI1-16 KPI1-28	12.1 จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 30 ไม่น้อยกว่า	จำนวนนิสิต 40 คน จากโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางด้านนวัตกรรมจัดการศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)	✓	
	13.การรับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในมศว	KPI1-17	13.1 จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 10 คน	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘	
	14.การส่งเสริมบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ		14.1 จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	จำนวนอาจารย์และบุคลากรรวม 9 คน จากโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางด้านนวัตกรรมจัดการศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)	✓	

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน	หมายเหตุ			
				2567				ปี งบประมาณ 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)		
FOFA	FOFA	SWU	15.1 จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘				
				16.การรับบุคลากรอาจารย์ชาวต่างชาติ	KPI1-18	16.1 จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติที่ร่วมสอนในหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 1 คน	มีอาจารย์ชาวต่างชาติมาร่วมสอนในหลักสูตร โดยจัดเป็นกิจกรรม Visting Professor ได้แก่ รายวิชา CDM203 และ CDM204 หลักสูตร ศป.บ.(นาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ) ได้เชิญ Associate Professor Darby Wlode มาบรรยายให้แก่บัณฑิต	✓	
					KPI1-19	17.1 จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 15 คน	มากกว่า 100 คน (รอข้อมูลสรุปจากงานบัณฑิตศึกษา)	✓	
FOFA1-8 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิต สร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม ส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการทางด้านศิลปกรรม	18.การส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการประกวด การนำเสนองานแข่งขันทางวิชาการในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	KPI1-22	18.1 จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขันทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	จำนวน 9 รางวัล	✓				
				KPI1-28	18.2 ทุนสนับสนุนในการพัฒนาขีดความสามารถทางวิชาการ/วิชาชีพ ของนิสิต	ไม่ต่ำกว่า 100,000 บาท	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘		
						18.3 จำนวนนิสิตที่เข้าประกวดทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 40 คน	จำนวน 11 คน (ที่ได้รับรางวัล)	✘	
KPI1-25	19.1 ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 4	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘						
20.การพัฒนาและจัดบริการสวัสดิการให้คำปรึกษาดูแลสุขภาพร่างกายและสุขภาวะทางจิตใจของนิสิต			20.1 จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษาแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน	จำนวน 1 คน คือ นายณัฐวุฒิ สวานวิจิตร	✓				

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน	หมายเหตุ
				2567			
FOFA	FOFA	SWU		2567			
	21.การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนานวัตกรรม และการเป็น Start up แก่บัณฑิต	KPI1-23	21.1 จำนวนนิสิตที่เป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Start up)	5 คน	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘	
FOFA1-9 พัฒนาระบบฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้งสมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม-ศาสตร์เพื่อสร้างเครือข่ายและความเข้มแข็งทางศิลปกรรม	22.การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/ New Skill) และการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคมศิษย์เก่า	KPI1-29	22.1 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนา	ไม่น้อยกว่า 25 คน	จำนวน 46 คน จากโครงการ adult 101 เมื่อติสก์ต้องคิดภาษี และโครงการรีสกีลดิวเธอเป๊ะปัง	✓	
		KPI1-30	22.2 จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนานิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	จำนวน 37 คน จากโครงการดูริยางจารย์กตัญญูตา และโครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 10	✓	
		KPI1-31	22.3 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ระดับชาติและนานาชาติ/การประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	จำนวน 20 รางวัล	✓	
			22.4 การจัดตั้งชมรม / สมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์	จัดตั้งสำเร็จ	อยู่ระหว่างดำเนินการ ขอรายงานผลในรอบ 12 เดือน	✘	
					รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 1 (FOFA1)	36 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 1 บรรลุเป้าหมาย	15 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 41.67
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 1 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย	21 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 58.33

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งปม. 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
FOFA2-1 การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs และมุ่งสู่ความเป็นสากล	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	KPI1-11	1.1 จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	3 บทความ	1 บทความ (บทความของคณาจารย์)	✘	
			2.2 จำนวนโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการ R2R หรือการพัฒนาประเทศด้านเศรษฐกิจหรือ สังคมอย่างเป็นรูปธรรม	1 ชิ้นงาน	2 โครงการ/ชิ้นงาน	✓	
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบ งานวิจัยหรือและกลไกในการ พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อ ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs โดย มุ่งเน้นการวิจัยแบบบูรณาการ ข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.ทุนสนับสนุนนิสิตบัณฑิต ศึกษางานวิจัยที่ตอบสนอง ต่อยุทธศาสตร์การพัฒนา ประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs	KPI1-13	2.1 ร้อยละของบทความวิจัยตีพิมพ์บนฐาน Scopus ที่ตอบสนองต่อ SDGs ที่คณะได้เผยแพร่ได้ในปีนั้น โดยตอบสนอง ต่อ SDGs	ร้อยละ 30	1 บทความ (รอรายงานภาพรวม รอบ 12 เดือน)	✘	
FOFA2-3 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอด และพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม และการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	3.การสร้างมูลค่าเพิ่มและการ ใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	KPI1-14	3.1 จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการ ต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการ ใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์		2 ผลงาน	✓	
			3.2 จำนวนการใช้ประโยชน์กับงานวิจัย สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร	3 ชิ้นงาน	ได้รับการรับรองสิทธิบัตรการออกแบบจำนวน 6 ผลงาน และมีคำขอที่อยู่ในขั้นตอนกรมทรัพย์สินทางปัญญา 22 ผลงาน (อนุสิทธิบัตร 2 ผลงาน สิทธิบัตรการออกแบบ 1 ผลงาน)	✓	
FOFA2-4 พัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐาน ข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	4.การพัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนี วารสารไทย (TCI1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ		4.1 ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	เข้าสู่ กระบวนการ ฐาน TCI 1	เตรียมการเข้ารับการประเมินในปี พ.ศ.2567	✓	
			4.2 การจัดทำวารสารคณะระดับนานาชาติ SCOPUS	ดำเนินการ	ดำเนินการเตรียมการประชาสัมพันธ์เปิดรับสมัครบทความ	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
FOFA2-5 ยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงาน สร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ	5.การยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับ นานาชาติ		5.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือ ระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการจัดทำโครงการ ในวันที่ 16 มิถุนายน 2567	✘	
รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 2 (FOFA2)					8 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100	
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 2 บรรลุเป้าหมาย					5 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 62.50	
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 1 ประเด็นที่ 2 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย					3 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 37.50	

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
FOFA3-1 เพื่อให้คณะกรรมการ บริหารงานที่มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลโดยใช้หลัก ธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.การบริหารงานที่มี ประสิทธิภาพและ ประสิทธิผลโดยใช้หลัก ธรรมาภิบาล (Good Governance)	KPI2-01	1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส การดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงาน คณะกรรมการการป้องกันและปราบปราม การทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ระดับ A	ประเมินในภาพรวมของมหาวิทยาลัย	ไม่มี การประเมิน	
			1.2 ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหาร มหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยใช้หลักธรรมาภิบาล	ดำเนินการ ตามระบบ มากกว่า ร้อยละ 90	คณะมีระบบกลไกการติดตามการบริหารงานที่มี ประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	✓	
		KPI2-02	1.3 ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการ ดำเนินงานของคณะฯ	เข้าร่วม การประเมิน สู่ EdPEX 300	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือ ทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ	2.การวางแผนและบริหาร การเงินและงบประมาณ ที่โปร่งใสตรวจสอบได้		2.1 ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงิน	มากกว่า ร้อยละ 90	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
			2.2 ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-DASHBOARD มาใช้ประโยชน์ในการ ตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
		KPI2-03	2.3 ร้อยละของส่วนต่างระหว่างรายได้และ รายจ่ายต่อรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	ไม่มี การประเมิน	
		KPI2-05	2.4 สัดส่วนของรายรับต่อค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	ไม่มี การประเมิน	
		3.จัดทำแผนปฏิบัติการ และกำกับดูแลติดตาม ผลการดำเนินงาน		3.1 การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำคณะฯ 3.2 การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน	1 แผนงาน	มีคณะกรรมการกำกับดูแลการบริหารด้านการเงินและ งบประมาณฯ กำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน ตามแผน ที่วางไว้	✓

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ. 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
	4.การบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน		4.1 รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง แก่มหาวิทยาลัย	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
		KPI2-08	4.2 จำนวนครั้งในการเกิดการบาดเจ็บสาหัส ทุพพลภาพ หรือเสียชีวิตของบุคลากรหรือนิสิต ที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานด้านความปลอดภัย ทางกายภาพและสิ่งแวดล้อม	0 ครั้ง	ในรอบ 6 เดือน 0 ครั้ง	✓	
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-06	5.1 การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	มากกว่า ร้อยละ 90	คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล และมีการปฏิบัติตามแผนที่กำหนด	✓	
			5.2 การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1 แผนงาน	มีแผนงานการดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์	✓	
			5.3 จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	มีแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างสุขภาวะ ในองค์กร 1 แผนงาน	✓	
			5.4 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ44 ผศ.ร้อยละ17	รศ. 4 คน ร้อยละ 15.38 (ไม่รวมในกระบวนการประเมินการสอน) รศ. 9 คน ร้อยละ 34.62 (รวมในกระบวนการประเมินการสอน) ผศ. 3 คน ร้อยละ 13.64 (ไม่รวมในกระบวนการประเมินการสอน) ผศ. 6 คน ร้อยละ 27.27 (รวมในกระบวนการประเมินการสอน)	✘	
			5.5 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่ง วิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ ที่มีคุณสมบัติ ครบถ้วน	ร้อยละ 31	จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ 34 คน ร้อยละ 60.71	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
			5.6 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายปฏิบัติการ	1 โครงการ	1 โครงการ คือ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเตรียมความพร้อมเพื่อขอรับการประเมินเลื่อนระดับชำนาญการ/ชำนาญงาน สำหรับบุคลากรสายปฏิบัติ คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			5.7 การจัดการความรู้ (KM) ในแต่ละส่วนงาน	1 โครงการ	2 โครงการ คือ 1.โครงการจัดการความรู้ทางวิชาการ ระยะที่ 1 "การพัฒนาหลักสูตรตามแนวคิด Outcome-Based Education" 2.โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2567 ครั้งที่ 1 เรื่อง การเขียนผังการปฏิบัติงาน (FLOWCHART)	✓	
			5.8 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
		KPI2-06	5.9 ระดับคะแนนความผูกพันของบุคลากรภายในส่วนงาน (คะแนนเต็ม 5)	4	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
FOFA3-4 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด	6.กลไกเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-07	6.1 แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	มากกว่าร้อยละ 90	มีแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีการปฏิบัติตามแผนที่กำหนด	✓	
			6.2 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ	1 ระบบ	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
FOFA3-5 การส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Green University)	7.กลไกเพื่อพัฒนาระบบและการจัดการของมหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและลดปัญหาผลกระทบสิ่งแวดล้อม		7.1 ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภทดังนี้ (1) โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	2 โครงการ คือ 1.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่ 1 2.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน : การอบรมเชิงปฏิบัติการการคัดแยกขยะอย่างถูกวิธี	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
FOFA3-6 พัฒนาศูนย์ที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรมของนิสิต และสิ่งอำนวยความสะดวก และความปลอดภัยในคณะ ศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เอื้อ ประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้าน ศิลปกรรม (Arts : Learning)	8.การพัฒนาสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้	KPI2-09	8.1 แผนการปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรม พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1 แผนงาน	มีแผนพัฒนากายภาพและสิ่งแวดล้อมคณะศิลปกรรมศาสตร์ FOFA MEGA PROJECT 2 “SMART AND GREEN FACULTY” (พ.ศ.2565 - 2568)	✓	
					รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 2 ประเด็นที่ 3 (FOFA3)	20 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 2 ประเด็นที่ 3 บรรลุเป้าหมาย	12 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 60
					ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 2 ประเด็นที่ 3 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย	8 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 40

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 3 ตัวชี้วัด

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี ป.ม. 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	KPI3-01	1.1 จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	จำนวน 2 โครงการ คือ 1.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ 2.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (องครักษ์โมเดล) กิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์เพื่อชุมชน	✓	
		KPI3-06	1.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน	5 โครงการ	จำนวน 7 โครงการ คือ 1.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ 2.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (องครักษ์โมเดล) กิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์เพื่อชุมชน 3.โครงการ Adult 101 : เมื่อติสต์ต้องคิดภาษี 4.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 5.โครงการดนตรีไทยสัญจร 6.โครงการรีสกิลตัวเธอให้เป๊ะปัง 7.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสนแสบโมเดล) กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบ	✓	
		KPI3-07	1.3 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการร่วมกับกรวิจัย	1 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานผลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
		KPI3-08	1.4 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมแบบบูรณาการข้ามศาสตร์	1 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานผลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
			1.5 จำนวนชุมชนที่ได้รับบริการ	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานผลได้ในรอบ 12 เดือน	ไม่มี การประเมิน	
			1.6 จำนวนผู้ได้รับบริการวิชาการ	200 คน	รวมผู้ได้รับบริการวิชาการ 251 คน	✓	
รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 4 (FOFA4)						5 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 4 บรรลุเป้าหมาย						3 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 60
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 4 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 40

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี พ.ศ. 2567 (1 ต.ค.66-31 มี.ค.67)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				2567			
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	KPI3-07 KPI3-06	1.1 จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	2 โครงการ	จำนวน 4 โครงการ 1.โครงการบริการวิชาการแก่สังคม (องค์กรซิเมนต์) กิจกรรมดนตรี และนาฏศิลป์เพื่อชุมชน 2.โครงการดนตรีไทยสัญจร 3.โครงการดุริยางค์คันทรรุณ 4.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ		
รวมตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 5 (FOFA4)						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 5 บรรลุเป้าหมาย						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ที่ 3 ประเด็นที่ 5 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0