



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
คณะศิลปกรรมศาสตร์



ฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์

ปรัชญา

ศิลปกรรมสร้างสรรค์ปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

ปณิธาน

ศิลปกรรมศาสตร์ คือ องค์กรแห่งผู้นำทางปัญญา ที่บูรณาการความรู้ เพื่อสร้างความเป็นเลิศทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

วิสัยทัศน์

ชุมชนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปกรรมสร้างสรรค์เพื่อสังคม

วิสัยทัศน์ "ชุมชนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปกรรมสร้างสรรค์เพื่อสังคม" สะท้อนถึงความมุ่งมั่นของคณะศิลปกรรมในการสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ การสร้างสรรค์ และการพัฒนาด้านศิลปกรรม โดยคำนึงถึงบทบาทของศิลปะในการพัฒนาสังคม วิสัยทัศน์นี้เน้นการสร้างชุมชนที่เปิดกว้างสำหรับการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และมุมมองระหว่างนิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่สายปฏิบัติการ ศิษย์เก่า ศิลปิน และสังคม

การเป็น "ชุมชนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้" แสดงให้เห็นถึงการมุ่งเน้นการสร้างพื้นที่ทางกายภาพและเสมือนจริงที่เอื้อต่อการแบ่งปันความรู้และการทำงานร่วมกัน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมและการสร้างเครือข่ายระหว่างผู้ที่สนใจในศาสตร์ด้านศิลปกรรม

"ศิลปกรรมสร้างสรรค์" หมายถึงการผลิตผลงานศิลปะที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีคุณค่าทางศิลปะ ในรูปแบบที่หลากหลาย เปิดกว้างสำหรับการทดลอง และการบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก

"เพื่อสังคม" คือการใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในสร้างสุนทรียะ สร้างความตระหนักรู้ทางสังคม และยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้คน

พันธกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์

1. การจัดการเรียนการสอน
2. การวิจัย
3. การบริการวิชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

ค่านิยมองค์กร

WE're **ARTS**

A = Art and Creativity การปฏิบัติตนให้ดี (กาย วาจา ใจ) ทั้งความคิดและการกระทำในการทำงานเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนในคณะได้

R = Responsibility มีเป้าหมายที่ชัดเจน ยอมรับ และพร้อมที่จะปฏิบัติงานร่วมกัน

T = Teamwork รับฟังความคิดเห็นของผู้ร่วมงานเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันตัดสินใจ ทำงานร่วมกันให้เกิดประโยชน์ต่อคณะ

S = Smart มุ่งสู่วิสัยทัศน์ที่กว้างไกลและกล้าที่จะเปลี่ยนแปลง

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 คณะศิลปกรรมศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตภัณฑ์ทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค้บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2568	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค้บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม		1.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ ประธานหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน นางศิริรัตน์ พรหมนาง	1.โครงการ OPEN HOUSE ศิลปกรรม 2.กิจกรรมแนะนำประชาสัมพันธ์หลักสูตร
			1.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50		
FOFA1-2 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค้บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	2.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-07	2.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	แบบสอบถามภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต (สำเร็จการศึกษา 2566) รอบ 6 เดือน ธันวาคม 2567 รอบ 12 เดือน พฤษภาคม 2568
		KPI1-08	2.2 คะแนนความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)	ไม่น้อยกว่า 4	ประธานหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา เจ้าหน้าที่สาขาวิชา นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต รอบ 12 เดือน พฤษภาคม 2568
FOFA1-2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	3.การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ฯ		3.1 จำนวนหลักสูตรที่มีกิจกรรมการเรียนการสอนบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี	10 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน นางศิริรัตน์ พรหมนาง	1.ข้อมูลหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์ 2.โครงการพัฒนาหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์
			3.2 จำนวนหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการข้ามศาสตร์ (เป้าหมายปี 2570 NURSNIG ARTS)			NURSING ARTS
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล	4.การสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์สู่ระดับสากล	KPI1-01	4.1 จำนวนหลักสูตรนานาชาติ		รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน นายกฤษณ์ ทิรัญพิศ	
		KPI1-02	4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ	4 หลักสูตร		หลักสูตร ศศ.บ.นวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม หลักสูตร ศป.บ.การออกแบบสื่อสาร หลักสูตร ศป.บ.นาฏศิลป์สร้างสรรค์ หลักสูตร ศป.บ.การออกแบบทัศนศิลป์ หลักสูตร ศป.บ.ดุริยางคศาสตร์สากล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตร สู่ระดับสากล		KPI1-03	4.3 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตาม เกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ AUNQA – ASEAN	เข้าร่วม การประเมิน ระดับ นานาชาติ จำนวน 1 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน นางสาวอพร ภูมิบุญชู	โครงการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเองระดับ หลักสูตรบัณฑิตศึกษาด้วยเกณฑ์ AUN-QA โครงการเสวนาการจัดการเรียนการสอนและการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ทางการศึกษา โครงการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาแกนคณะศิลปกรรมศาสตร์
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	5.การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	KPI1-04	5.1 จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	รายงานสรุปหลักสูตรระยะสั้น
			5.2 จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียน เรียนในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล	ไม่น้อยกว่า 40 คน		
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อ ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	6.การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่ เพื่อส่งเสริมทักษะใน ศตวรรษที่ 21	KPI1-06	6.1 จำนวนหลักสูตรที่ ทุกรายวิชา มีการ จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	รายงานสรุปการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา
			6.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน มคอ 3	ร้อยละ 100		
	7.การพัฒนาหลักสูตรที่มี การจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)		7.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)	ป.ตรี 5 หลักสูตร บัณฑิต 1 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	
	8.การสร้างความรู้ ความ สามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age		8.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการ เรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล	15 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	รายงานสรุปการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล ในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา
	9.การเสริมสร้างมาตรฐาน ประสิทธิภาพงานให้กับ นิสิต	KPI1-02	9.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิง บูรณาการกับการทำงาน	15 หลักสูตร	นางศิริรัตน์ พรมนาง นายกฤษณ์ หิรัญพิศ นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	รายงานสรุปการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับ การทำงานในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา
			9.2 จำนวนหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มี การส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา	7 หลักสูตร	นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA1-6 การเสริมสร้างสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	10.การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์เพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	KPI1-10	10.1 โครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะและประสิทธิภาพการเรียนการสอนของอาจารย์	2 โครงการ	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษานายทิฆัมภ์ สนธิสุข	1.โครงการจัดการความรู้ทางวิชาการ 2.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน Application UKPSF The United Kingdom Professional Standard Framework
			10.2 จำนวนอาจารย์ที่เข้าสู่กระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF) 1คน/1หลักสูตร	13 คน		
			10.3 จำนวนหลักสูตรที่มีอาจารย์เข้าสู่กระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF) 1คน/1หลักสูตร	13 หลักสูตร		
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากล	11.การพัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	KPI1-11 KPI1-16	11.1 โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/ หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพหัวหน้าสาขาวิชาผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	1.โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ : มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ 2.โครงการสร้างเครือข่ายวิชาการและงานศิลปกรรมสร้างสรรค์สู่ความเป็นสากล
			11.2 จำนวนเครือข่าย / กิจกรรมความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผนหัวหน้าสาขาวิชาผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืนนางสาวภัทรา ธีระกุล	
	12.การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	KPI1-17	12.1 จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 30 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ประธานหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม
	13.การรับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในมศว	KPI1-18	13.1 จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 15 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ ประธานหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	รายงานสรุปข้อมูลจำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/ อบรม / วิจัย ในคณะศิลปกรรมศาสตร์

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากล	14.การส่งเสริมบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ		14.1 จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน นางสาวจุฬพร แสงสกุล นางอศิราภ์ ปิ่นละมัย	1.รายงานสรุปข้อมูลจำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ 2.ทุนพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
	15.การรับบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/ใน มศว		15.1 จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศ ที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ ประธานหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	1.โครงการ/กิจกรรม Visiting Professor
	16.การรับบุคลากรอาจารย์ชาวต่างชาติ	KPI1-19	16.1 จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ ที่ร่วมสอนในหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 1 คน		1.รายงานข้อมูลอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ 2.โครงการอาจารย์อาคันตุกะดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
	17.การรับนิสิตชาวต่างชาติ ที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	KPI1-20	17.1 จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 20 คน	นางศิริรัตน์ พรหมนาง	รายงานข้อมูลนิสิตชาวต่างชาติคณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร
FOFA1-8 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิต สร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม ส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการทางด้านศิลปกรรม	18.การส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการประกวด การนำเสนองานแข่งขันทางวิชาการในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	KPI1-23	18.1 จำนวนนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ และวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	40 คน	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี นายณัฐวุฒิ สวณวิจิตร	ข้อมูลจำนวนนิสิตที่ได้รับรางวัลหรือการประกาศยกย่องจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขัน ทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ
			18.2 ทุนสนับสนุนในการพัฒนาขีดความสามารถทางวิชาการ/วิชาชีพ ของนิสิต	ไม่ต่ำกว่า 100,000 บาท		ข้อมูลทุนสนับสนุนการพัฒนาขีดความสามารถทางวิชาการ/วิชาชีพของนิสิต
			18.3 จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขันทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 9 รางวัล		ข้อมูลสรุปจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมการประกวดทางวิชาการวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ
	19.พัฒนาและจัดบริการสวัสดิการ ที่ส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้	KPI1-26	19.1 ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 4	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ ประธานหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา	แบบสำรวจความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
	20.การพัฒนาและจัดบริการสวัสดิการให้คำปรึกษาดูแลสุขภาพร่างกายและสุขภาวะทางจิตใจของนิสิต		20.1 จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษาแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน 6	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร นายณัฐวุฒิ สวณวิจิตร	ข้อมูลบุคลากรในการให้คำปรึกษาแก่นิสิต

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA1-8 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิต สร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม ส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการทางด้านศิลปกรรม	21.การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนานวัตกรรม และการเป็น Start up แก่นิสิต	KPI1-24	21.1 จำนวนนิสิตที่เป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Start up)	5 คน	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา นายทิมภัส สนธิสุข	1.Young Start Up :ทุนสนับสนุนแนวคิดสร้างสรรค์สำหรับนิสิต 2.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	22.การจัดกิจกรรมด้านความตระหนักรู้คุณค่าภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมไทยและการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมสำหรับนิสิต	KPI1-25	22.1 จำนวนโครงการหรือกิจกรรมด้านความตระหนักรู้คุณค่าภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมไทยและการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมสำหรับนิสิต	2 โครงการ	หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี งานบัณฑิตศึกษา นายณัฐวุฒิ สอนวิจิตร นางศิริรัตน์ พรหมนาง	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และศึกษาดูงานด้านศิลปกรรม โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และศึกษาดูงานด้านศิลปศึกษา (ปริญญาเอก) โครงการเผยแพร่ดนตรีไทยในต่างประเทศ โครงการอบรม Soft Skills โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา : ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ทางดนตรี โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตไทย ศศ.ม.(ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตจีน ศศ.ม.(ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตไทย ศศ.ด.(ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตจีน ศศ.ด.(ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย) โครงการสนับสนุนยุทธศาสตร์หลักสูตร ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (ดนตรีศึกษา) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (ศิลปะการแสดงศึกษา) นิสิตไทย โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (ศิลปะการแสดงศึกษา) นิสิตจีน โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (กศ.ด.ศิลปศึกษา) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศึกษา (นิสิตไทย/จีน) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตไทย กศ.ม.(ศิลปศึกษา) กลุ่มศิลปะดิจิทัล โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิต กศ.ม.(ศิลปศึกษา) กลุ่มดนตรีศึกษา

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
						โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตไทย กศ.ม.(ศิลปศึกษา) กลุ่มศิลปะการแสดงศึกษา โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตจีน กศ.ม.(ศิลปศึกษา) กลุ่มศิลปะการแสดงศึกษา โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตไทย กศ.ด.(ศิลปศึกษา) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนิสิตจีน กศ.ด.(ศิลปศึกษา) โครงการภาคสนามแหล่งเรียนรู้ทางดนตรี โครงการภาคสนามแหล่งประวัติศาสตร์ดนตรีสมัยอยุธยา โครงการเทศกาลปล่อยผี
	23.การพัฒนาระบบ และ กลไกพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะของนิสิตสู่การเป็น Global Citizen	KPI1-21 KPI1-22	23.1 ร้อยละของนิสิตที่เข้ารับการพัฒนสมรรถนะ (Components Literacy) ทั้ง 7 ด้าน ที่จำเป็น ในศตวรรษที่ 21 (SWU SMART STUDENTS)	8	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร นายณัฐวุฒิ สอนวิจิตร	โครงการปรับพื้นฐานนิสิตใหม่สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม โครงการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาศักยภาพนิสิตใหม่ ประจำปี การศึกษา 2568 โครงการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการดนตรีสู่ความพร้อมการเป็นครู โครงการปรับพื้นฐานความพร้อมทางทฤษฎีดนตรีสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1 โครงการเตรียมความพร้อมพัฒนาศักยภาพนิสิต โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพนาฏศิลป์ไทย โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากล โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอนนาฏศิลป์ โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตครูศิลปศึกษาเพื่อการเรียนรู้ โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ปีการศึกษา 2567 โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ปีการศึกษา 2567 โครงการทัศนศิลป์นิพนธ์ ปีการศึกษา 2567 โครงการทัศนศึกษาแหล่งการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์และการรับ พื้นฐานการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ โครงการทัศนศึกษาแหล่งการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์และการบริหารจัดการ ทางศิลปะ โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตาลปึกเกมส์) โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิต นักกิจกรรม โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
						กิจกรรมนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมนิสิตครู 5 ปี โครงการปัจฉิมนิเทศ โครงการปฐมนิเทศ โครงการอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับการสอบ SWU-SET
FOFA1-9 พัฒนาระบบ ฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้ง สมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม- ศาสตร์เพื่อสร้างเครือข่ายและ ความเข้มแข็งทางศิลปกรรม	24.การจัดกิจกรรมส่งเสริม ให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/ New Skill) และการสร้าง เครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคม ศิษย์เก่า	KPI1-30	24.1 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนา	ไม่น้อยกว่า 25 คน	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร หัวหน้าสาขาวิชา	1.โครงการ Adult 101 : เมื่อดิษฐ์ต้องคิดภาษี 2.โครงการริสกลิตัวเธอให้เป๊ะปัง
		KPI1-31	24.2 จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา นิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี	รายงานสรุปผลโครงการที่มีศิษย์เก่ามีส่วนร่วมในการพัฒนานิสิตปัจจุบัน และมหาวิทยาลัย
		KPI1-32	24.3 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลระดับชาติ หรือนานาชาติหรือการประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	นายณัฐวุฒิ สอนวิจิตร	1.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม
			24.4 การจัดตั้งชมรม / สมาคมศิษย์เก่าคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร	

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA2-1 การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs และมุ่งสู่ความเป็นสากล	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	KPI1-12	1.1 จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	3 บทความ	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา ประธานหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา นางศิริรัตน์ พรหมนาง นางสาวสุจิตรา พุ่มพื้ง นางสาวธนพร โชคชัยปัทมาพร	ข้อมูลบทความวิชาการ งานวิจัย ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับ นานาชาติที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบ งานวิจัยหรือและกลไกในการ พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อ ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs โดย มุ่งเน้นการวิจัยแบบบูรณาการ ข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.ทุนสนับสนุนนิสิตบัณฑิต ศึกษางานวิจัยที่ตอบสนอง ต่อยุทธศาสตร์การพัฒนา ประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs	KPI1-14	2.1 ร้อยละของบทความวิจัยตีพิมพ์บนฐาน scopus ที่ตอบสนองต่อ SDGs	ร้อยละ 30	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา นายทีฆภัส สนธิสุข	ข้อมูลบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในฐานข้อมูล Scopus ที่ ตอบสนองต่อ SDGs
			2.2 จำนวนโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการ R2R หรือการพัฒนาประเทศด้านเศรษฐกิจหรือ สังคมอย่างเป็นรูปธรรม	1 ชิ้นงาน	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี	ทุนวิจัย R2R
FOFA2-3 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอด และพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม และการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	3.การสร้างมูลค่าเพิ่มและ การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	KPI1-15	3.1 จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการ ต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและ การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	1 ชิ้นงาน	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา นายทีฆภัส สนธิสุข	1.ข้อมูลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่ การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ 2.ข้อมูลการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร
FOFA2-4 พัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐาน ข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	4.การพัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนี วารสารไทย (TCI1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ		4.1 ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	TCI1	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ
			4.2 การจัดทำวารสารคณะระดับนานาชาติ SCOPUS		คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการจัดตั้งวารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA2-5 ยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงาน สร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ	5.การยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับ นานาชาติ	KPI1-16	5.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือ ระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	รองคณบดี (ทุกฝ่าย) ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	1.โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะระดับนานาชาติ: มหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงนานาชาติ 2.โครงการความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์และคณะ มนุษยศาสตร์ผลิตสารานุกรมศิลปะไทย

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA3-1 เพื่อให้คณะกรรมการ บริหารงานที่มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลโดยใช้หลัก ธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.การบริหารงานที่มี ประสิทธิภาพและ ประสิทธิผลโดยใช้หลัก ธรรมาภิบาล (Good Governance)	KPI2-01	1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส การดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงาน คณะกรรมการการป้องกันและปราบปราม การทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ผ่าน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี	รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงาน ของคณะตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและ ปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
			1.2 ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหาร มหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยใช้หลักธรรมาภิบาล	ดำเนินการ ตามระบบ มากกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี	
		KPI2-02	1.3 ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการ ดำเนินงานของคณะฯ	เข้าร่วม การประเมิน สู่ EdPEX 300	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	โครงการเขียนรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพการ ศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ โครงการประชุมเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาด้านศิลปกรรม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเอง โครงการประชุมระดมความคิดและติดตามผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการประจำปี โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือ ทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ	2.การวางแผนและบริหาร การเงินและงบประมาณ ที่โปร่งใสตรวจสอบได้	KPI2-03	2.1 ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงิน	มากกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	รายงานประจำปีแผนกลยุทธ์การเงิน
			2.2 ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-DASHBOARD มาใช้ประโยชน์ในการ ตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน นางศรีรัตน์ ปิยะชิรธัมพร	
		KPI2-03	2.3 ร้อยละของส่วนต่างระหว่างรายได้และ รายจ่ายต่อรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	หัวหน้าคลังและพัสดุ นางศรีรัตน์ ปิยะชิรธัมพร	โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ : กิจกรรมสัมมนา บุคลากรสายสนับสนุนเพื่อพัฒนาศักยภาพประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และความผูกพันในการทำงาน (KPI2-06)

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือ ทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ		KPI2-05	2.4 สัดส่วนของรายรับต่อค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร	รายงานผล (ไม่ประเมิน) (ไม่ประเมิน)		โครงการสัมมนาแผน ระดับผู้บริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการจัดการความรู้ทางวิชาการ โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อขอรับการประเมินเลื่อนระดับ ชำนาญการ/ชำนาญาน สำหรับบุคลากรสายปฏิบัติการคณะ ศิลปกรรมศาสตร์
		KPI2-04	2.5 จำนวนครั้งของความผิดพลาดทางการเงิน จนเกิดความเสียหายต่อมหาวิทยาลัย	รายงานผล (ไม่ประเมิน)		
	3.จัดทำแผนปฏิบัติการ และกำกับดูแลติดตาม ผลการดำเนินงาน		3.1 การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี 3.2 การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน	1 แผนงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี นางศรีรัตน์ ปิยวชิรธัมพร	1.โครงการสัมมนาแผน ระดับผู้บริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการประชุมระดมความคิดและติดตามผลการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการประจำปี
	4.การบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน		4.1 รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง แก่มหาวิทยาลัย	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบ และเทคโนโลยีการศึกษา นางสาวภัทรา อีระกุล	โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุม ภายใน
		KPI2-08	4.2 จำนวนครั้งในการเกิดการบาดเจ็บสาหัส ทุพพลภาพ หรือเสียชีวิตของบุคลากรหรือนิสิต ที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานด้านความปลอดภัย ทางกายภาพและสิ่งแวดล้อม	0 ครั้ง	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน	1.โครงการ 5 ส 2.โครงการสำรวจและติดตามความพร้อมอาคารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการสุขภาพดีชีวิมีสุข
		KPI2-09	4.3 การจัดทำมาตรการป้องกันอัคคีภัยพร้อม เส้นทางกรอพยพหนีไฟประจำอาคาร	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบ และเทคโนโลยีการศึกษา	โครงการสำรวจและติดตามความพร้อมอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมอพยพหนีไฟ
	FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		5.1 การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	มากกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน นางอศิรัภ ปิ่นละมัย
			5.2 การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1 แผนงาน 		

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากรให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ของคณะ มีความก้าวหน้าในสายงาน (Career Part) และจัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิกให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อพัฒนาการทำงานในทุกระดับ			5.3 จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี	แผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร ได้แก่ โครงการสุขภาพดี ชีวีมีสุข โครงการ 5 ส
			5.4 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ48 ผศ.ร้อยละ16	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ้ง	ข้อมูลการดำรงตำแหน่งวิชาการ
			5.5 จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งวิชาการต่อจำนวนอาจารย์ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน	14		
			5.6 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่งวิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ	ร้อยละ 34		
			5.7 ร้อยละของสายปฏิบัติการที่ได้รับรองในตำแหน่งที่สูงขึ้น ต่อจำนวนสายปฏิบัติการในคณะที่มีคุณสมบัติครบถ้วน	10	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี	โครงการเสวนาและอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเตรียมความพร้อมเพื่อขอรับการประเมินเลื่อนระดับชำนาญการ/ชำนาญงาน สำหรับบุคลากรสายปฏิบัติการคณะศิลปกรรม
			5.8 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายปฏิบัติการ	1 โครงการ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี	โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
			5.9 การจัดการความรู้ (KM) ในแต่ละส่วนงาน	1 โครงการ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี	
			5.10 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี	ข้อมูลคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ "การจำหน่ายครุภัณฑ์ระหว่างปี"
		KPI2-06	5.11 ระดับคะแนนความผูกพันของบุคลากรภายในส่วนงาน (คะแนนเต็ม 5)	4	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี	1.แบบประเมินความผูกพันของบุคลากร 2.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการพันธกิจสัมพันธ์วัฒนธรรมองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์: ประชุมยุทธเยียมเยือน
					14	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA3-4 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด	6.กลไกเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-07	6.1 แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	มากกว่าร้อยละ 90	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา	1.โครงการการบริหารแบบลีน (LEAN Management) 2.โครงการฝึกอบรมด้านระบบและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา
			6.2 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ	1 ระบบ		โครงการพัฒนาระบบการประเมินผลการปฏิบัติงานออนไลน์
		KPI2-10	6.3 จำนวนช่องทางการสื่อสารองค์กรภายในและภายนอก	3 ระบบ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา	
FOFA3-5 การส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Green University)	7.กลไกเพื่อพัฒนาระบบและการจัดการของมหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและลดปัญหาผลกระทบสิ่งแวดล้อม		7.1 ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภทดังนี้ (1) โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี	1.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน 2.โครงการบริหารแบบลีน (LEAN Management) 3.โครงการ 5 ส
FOFA3-6 พัฒนาสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรมของนิสิต และสิ่งอำนวยความสะดวก และความปลอดภัยในคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เอื้อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม (Arts : Learning)	8.การพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		8.1 แผนการปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรม พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1 แผนงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและเทคโนโลยีศึกษานางศรียรัตน์ ปิยะจิรธัมพรนางสาววรรณภา ประสงค์	1.รายงานประจำปีแผนพัฒนากายภาพ FOFA MEGA PROJECT 2.โครงการสำรวจและติดตามความพร้อมอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	KPI3-01	1.1 จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	คณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	1.โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม (แสนแสบโมเดล) 2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 3.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนิทรรศการเผยแพร่งานเครื่องประดับ 4.โครงการนิทรรศการออกแบบสื่อสารนิพนธ์เพื่อสังคมประจำปีการศึกษา 2567 5.โครงการดนตรีไทยสัญจร 6.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 7.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเครื่องสายสากลโดยวิทยากรอาคันตุกะสาขาวิชาศิลปศึกษา 8.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 9.โครงการอาสาศิลป์บำบัด 10.โครงการ Adult 101 : เมื่อศิลปะต้องคิดภาษี 11.โครงการรีสกิลดิวเธอให้เป๊ะปัง 12.โครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ 13.โครงการพัฒนาศักยภาพศิษย์เก่าทัศนศิลป์ ประจำปี 2568
		KPI3-07	1.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน	1 โครงการ		
		KPI3-08	1.3 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการร่วมกับการวิจัย	1 โครงการ		
		KPI3-09	1.4 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมแบบบูรณาการข้ามศาสตร์	1 โครงการ		
		KPI3-06	1.5 โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเกิดผลกระทบท่อสังคมที่ประเมินได้ (SIA / SROI)	1 โครงการ		

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน	โครงการ/กิจกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
				2568		
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	KPI3-07	1.1 จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	2 โครงการ	หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี	1.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ 2.โครงการดุริยางค์กัญญา 3.โครงการนิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ 4.โครงการนิทรรศการ Arts for Art Education 5.โครงการนิทรรศการแสดงผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา