






รูปแบบการสอบ TCAS รอบ 2 (โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรมศาสตร์)


คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		Online โปรแกรม Zoom Meeting					
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบปฏิบัติ			
1.	ดุริยางคศาสตร์สากล	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มผลงาน 3. สอบทักษะปฏิบัติ (การอ่านโน้ต บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง 2 บท) โดยผู้เข้าสอบต้องเตรียมเครื่องดนตรีมาเอง (ในห้องสอบมีเปียโน กลองชุดและแอมป์ขยายเสียงให้)		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 67 (8.00 น.เป็นต้นไป)
2.	ทัศนศิลป์  ส่งแฟ้มสะสมผลงาน มาทางไปรษณีย์ ภายใน 28 ก.พ. 68	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	สอบสัมภาษณ์		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-online 26 เม.ย. 67 (8.00 น.เป็นต้นไป)


หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568) Online โปรแกรม Zoom Meeting			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบปฏิบัติ			
3.	การออกแบบสื่อสาร	สอบปฏิบัติ การออกแบบ	120 นาที	1. กระดาษ 100 ปอนด์ หรือ 200 แกรม ขึ้นไป ขนาด A3 จำนวน 1 แผ่น 2. อุปกรณ์ศิลปะ วาดเขียน เขียนแบบ ออกแบบต่างๆ ตามความถนัด เช่น ดินสอ ปากกา และสี	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ผลงานที่ตรง กับสาขาวิชา และเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา กิจกรรม ที่น่าสนใจ และงานอดิเรก		ปฏิบัติ-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)
4.	การออกแบบ ทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติ การออกแบบ	60 นาที 120 นาที	อุปกรณ์การวาดเขียนและ ลงสีตามความถนัดของ ตนเองหรือวิชาเอก	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา)		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	Online โปรแกรม Zoom Meeting					
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบปฏิบัติ			
5. วิชาเอกการออกแบบ แฟชั่น 1. ให้แนบ Video Clip ภาพความเคลื่อนไหว ของตัวเองขณะทำการ ตัดเย็บผลิตภัณฑ์ แฟชั่น โดยให้เห็นทั้ง ใบหน้าและกิริยาเวลา ปฏิบัติงาน โดยมีวิดีโอ ขนาดความละเอียด 720p หรือ 1080p เท่านั้น (นามสกุล ไฟล์ .mp4) ระยะเวลาไม่เกิน 1.30 นาที ผ่านลิงค์ Google Drive และ Share Link มาทาง QR Code ภายใน 15 มี.ค. 68	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติ การออกแบบ	60 นาที  120 นาที	อุปกรณ์การวาดเขียนและ ลงสีตามความถนัดของ ตนเองหรือวิชาเอก	1. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา และผลงาน การออกแบบแฟชั่นไม่ต่ำกว่า 15 ชิ้น และผลงานด้านศิลปะ อื่นๆ ไม่ต่ำกว่า 5 ชิ้น ในวันสอบสัมภาษณ์  2. สอบสัมภาษณ์	 <p>TCAS2 2568_QUOTA</p> <p>หลักสูตร สบ.บ.ออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น</p>	ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบปฏิบัติ			
6.	การออกแบบ ทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบ เครื่องประดับ	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติการ ออกแบบ	60 นาที 120 นาที	1. กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด A3 จำนวน 1 แผ่น 2. อุปกรณ์การวาดเขียน และลงสีตามความถนัดของ ตนเองหรือวิชาเอก	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา) 3. ชิ้นงานหรือผลงานที่เกี่ยวข้อง กับการออกแบบเครื่องประดับที่ ทำหรือผลิตด้วยตนเอง		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)
7.	การออกแบบ ทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบ ภายใน	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติการ ออกแบบ	60 นาที 120 นาที	1. กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด A3 จำนวน 1 แผ่น 2. อุปกรณ์การวาดเขียน และลงสีตามความถนัดของ ตนเองหรือวิชาเอก	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา จดหมาย แนะนำตัว) 3. ผลงานการออกแบบภายใน Sketch Design (งานเขียนมือ หรืองานคอมพิวเตอร์ เท่านั้น ไม่ใช่ AI ในการทำผลงาน)		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)



หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	Online โปรแกรม Zoom Meeting					
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบปฏิบัติ			
				4. ผลงานการวาดภาพลายเส้น สถาปัตยกรรม / สถาปัตยกรรม ภายใน Delineation 5. เกียรติบัตรที่เกี่ยวข้องกับการ ออกแบบภายใน ) และนำผลงานข้อสอบปฏิบัติการ ตัวจริงที่สอบวันที่ 29 มี.ค. 68 มาในวันสัมภาษณ์ด้วย		
8.	ศิลปะการแสดง วิชาเอกการแสดง และกำกับการแสดง *ให้ผู้สมัครระบุ Email account ของ Gmail ในการ สมัครสอบ เพื่อใช้ สำหรับการสอบ ข้อเขียน โดย หลีกเลี่ยงการใช้ Email ของโรงเรียน	สอบทฤษฎี	60 นาที	-	 <p>1. ในกรณีข้อสอบข้อเขียนผ่าน ให้ส่งแฟ้มสะสมผลงาน ขนาดไม่ เกิน 25 MB. (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ ตรงกับสาขาวิชาและเกียรติบัตร ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา) Save เป็น PDF ตั้งชื่อเป็น</p> <p>Openchat นี้ สงวนสิทธิ์ในการเข้าร่วม สำหรับผู้ที่ทำกรสมัคร สอบแล้วเท่านั้น โดยให้แจ้ง</p>	ทดสอบระบบ การสอบออนไลน์ กับสาขาวิชา วันที่ 22 มี.ค. 68 (10.00 น. เป็นต้นไป) ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น. เป็นต้นไป) สัมภาษณ์-onsite 26-27 เม.ย. 68 (8.00 น. เป็นต้นไป)




หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	Online โปรแกรม Zoom Meeting					
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบปฏิบัติ			
หรือ Email อื่นที่ ไม่ใช่ Gmail				<p>เลขที่นั่งสอบ 3 ตัวท้าย/ชื่อ/วิชาเอก มาทางอีเมล <a href="mailto:fofatacs@g.swu.ac.th">fofatacs@g.swu.ac.th</a> ภายใน 23 เม.ย.68</p> <p>2. ในกรณีข้อสอบข้อเขียนผ่านให้อัพโหลด Video Clip ที่ YouTube และตั้งค่าเป็น Unlisted และส่ง Link มาทางอีเมล <a href="mailto:fofatcas@g.swu.ac.th">fofatcas@g.swu.ac.th</a> ภายใน 23 เม.ย.68</p> <p>รายละเอียด Video clip บันทึกคลิปแนะนำตัวและการแสดงแบบต่อเนื่องโดยไม่มีการตัดต่อ ความยาวคลิปไม่เกิน 3 นาที ตั้งชื่อคลิปการแสดง เป็น เลขที่นั่งสอบ 3 ตัวท้าย/ชื่อ/วิชาเอก และโปรดระบุหมายเลขโทรศัพท์ และ ID Line ของผู้สมัครในข้อความรายละเอียด</p>	<p>เลขที่นั่งสอบ 3 ตัวท้าย/ชื่อ/วิชาเอก (ตัวอย่าง 123/ณเดช/การแสดง)</p> <p>***หมายเหตุ เลขที่นั่งสอบ ออกแบบเพื่อการแสดงจะเริ่มต้นด้วย 1000417</p> <p>กำกับจะเริ่มต้นด้วย 1001217</p> <p>***ถ้าเข้าร่วมกลุ่มไม่ได้ ให้ติดต่อ FB: การแสดงมศว หรือ IG: การแสดงมศว</p>	<p>สาขาวิชา ศิลปะการแสดงจะดำเนินการส่งรหัสห้อง Zoom และ Passcode ให้กับผู้เข้าสอบทุกท่านทาง Gmail ที่ได้ให้ไว้ในการสมัคร ภายใน 16.00 น. ของวันศุกร์ที่ 28 มี.ค.68 (เป็นไปในทิศทางเดียวกันกับการทดสอบระบบ) ทั้งนี้หากผู้สมัครท่านใดไม่ได้รับอีเมลห้องสอบ ตามเวลาที่ระบุ ให้ติดต่อผ่านกลุ่มไลน์ Openchat</p>


หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ	
	Online โปรแกรม Zoom Meeting						
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบปฏิบัติ				
				การส่งเมล เพื่อสะดวกต่อการติดต่อกลับ  3. สอบสัมภาษณ์ 4. สอบปฏิบัติ			
9.	ศิลปะการแสดง วิชาเอกการออกแบบ เพื่อการแสดง  *ให้ผู้สมัครระบุ Email account ของ Gmail ในการ สมัครสอบ เพื่อใช้ สำหรับการสอบ ข้อเขียน โดย <u>หลีกเลี่ยงการใช้</u> <u>Email ของโรงเรียน</u> <u>หรือ Email อื่นที่</u> <u>ไม่ใช่ Gmail</u>	1. สอบทฤษฎี 2. สอบปฏิบัติการ ออกแบบ	60 นาที  60 นาที	1. อุปกรณ์เครื่องเขียน 2. กระดาษเปล่า ขนาด A4 จำนวน 2 แผ่น 3. อุปกรณ์วาดรูปลงสีตาม ความถนัด	1. ในกรณีที่สอบข้อเขียนผ่าน ให้ ส่งแฟ้มสะสมผลงาน ขนาดไม่เกิน 25 MB. (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา) Save เป็น PDF ตั้งชื่อเป็น	 Openchat นี้ สงวน สิทธิ์ในการเข้าร่วม สำหรับผู้ที่ทำกรสมัคร สอบแล้วเท่านั้น โดยให้ แจ้ง เลขที่นั่งสอบ 3 ตัว ท้าย/ชื่อ/วิชาเอก (ตัวอย่าง 123/ ณเดช/ออกแบบ)	ทดสอบระบบ การสอบออนไลน์ กับสาขาวิชา วันอาทิตย์ที่ 22 มี.ค. 68 (10.00 น. เป็นต้นไป)  สอบทฤษฎีและ ปฏิบัติ-online 29 มี.ค.68 (13.00 น. เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 67 (8.00 น. เป็นต้นไป)


หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568) Online โปรแกรม Zoom Meeting			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบปฏิบัติ			
				<p>เลขที่นั่งสอบ 3 ตัวท้าย/ชื่อ/ วิชาเอก มาทางอีเมล <a href="mailto:fofatcas@swu.ac.th">fofatcas@swu.ac.th</a> ภายใน 23 เม.ย. 68</p> <p>2. สอบสัมภาษณ์</p>		<p>สาขาวิชา ศิลปะการแสดงจะ ดำเนินการส่งรหัส ห้อง Zoom และ Passcode ให้กับผู้ เข้าสอบทุกท่าน ทาง Gmail ที่ได้ให้ ไว้ในการสมัคร ภายใน 16.00 น. ของวันศุกร์ที่ 28 มี.ค.68 ทั้งนี้หากผู้สมัคร ท่านใดไม่ได้รับอีเมล ห้องสอบ ตามเวลา ที่ระบุ ให้ติดต่อผ่าน กลุ่มไลน์ Openchat</p>



หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568)			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบปฏิบัติ			
10.	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สอบสัมภาษณ์</li> <li>2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี จำนวน ไม่เกิน 12 หน้า A4</li> <li>3. สอบทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เพลงรำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว- ลา แบบเต็มเพลง (แต่งกายให้ เหมาะสมกับการปฏิบัติ)</li> </ol>	 <p>TCAS2 2568_QUOTA</p> <p>หลักสูตร ศป.บ.นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และ หลักสูตร กศ.บ.นาฏศิลป์ศึกษา</p>	ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (13.00น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์พร้อม สอบปฏิบัติ-onsite 26 เม.ย. 68 (12.30 น.เป็นต้นไป)
11.	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ สากล	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สอบสัมภาษณ์</li> <li>2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี จำนวน ไม่เกิน 12 หน้า A4</li> <li>3. สอบทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ สากลที่มีความถนัด ในรูปแบบการ แสดงเดี่ยว ความยาวไม่เกิน 2 นาที (แต่งกายให้เหมาะสมกับการ ปฏิบัติ)</li> </ol>	 <p>TCAS2 2568_QUOTA</p> <p>หลักสูตร ศป.บ.นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และ หลักสูตร กศ.บ.นาฏศิลป์ศึกษา</p>	ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์พร้อม สอบปฏิบัติ-onsite 26 เม.ย.68 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก		รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568) Online โปรแกรม Zoom Meeting			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
		ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การใช้สอบปฏิบัติ			
12.	กศ.บ. ดนตรีศึกษา (เครื่องมือเอกดนตรี ไทย)	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน 3. สอบทักษะปฏิบัติ (เตรียม เครื่องดนตรีเอกเพื่อนำเสนอ ยกเว้นเครื่องดนตรีขนาดใหญ่ เช่น เครื่องปี่พาทย์ ฯลฯ สาขา จัดเตรียมไว้ให้)		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)
13.	กศ.บ. ดนตรีศึกษา (เครื่องมือเอกดนตรี สากล)	สอบทฤษฎี (สอบทฤษฎีดนตรีไม่ ต่ำกว่าเกรด 4 ประวัติดนตรี และ ความรู้ทั่วไปทาง ดนตรี)	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มผลงาน 3. สอบทักษะปฏิบัติ (การอ่าน โน้ต บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง 1 บท) โดยผู้เข้าสอบต้องเตรียมเครื่อง ดนตรีมาเอง (ในห้องสอบมี เปียโน กลองชุดและแอมป์ขยาย เสียงให้)		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)
14.	กศ.บ. ศิลปศึกษา	1. สอบปฏิบัติการ ออกแบบสร้างสรรค์ (โดยผู้สอบตั้งกล้อง ผ่าน Zoom	120 นาที	1. กระดาษ 100 ปอนด์ ชนิดหยาบ ขนาด A3 จำนวน 1 แผ่น 2. สีตามความถนัด	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงานตัว จริงและไฟล์(ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568) Online โปรแกรม Zoom Meeting			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ	
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบปฏิบัติ				
	ให้ผู้คุมสอบเห็น กระบวนการทำงาน ส่งผลงานผ่าน Google Form) 2. สอบการเขียน บรรยายเชิงวิชาการ (โดยผู้สอบตั้งกล้อง ผ่าน Zoom ให้ผู้คุม สอบเห็นกระบวนการ ทำงาน ส่งผลงาน ผ่าน Google Form)		1. กระดาษ ขนาด A4 จำนวน 2 แผ่น 2. ปากกา น้ำยาลบคำผิด	กิจกรรมที่น่าสนใจ งานอดิเรกที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ผลงานที่ ตรงกับสาขาวิชาและเกียรติบัตร ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา)		สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)	
15.	กศ.บ. (นาฏศิลป์ ศึกษา)	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี จำนวน ไม่เกิน 12 หน้า A4 3. สอบทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เพลงรำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว-ลา แบบเต็มเพลง (แต่งกายให้เหมาะสมกับการ ปฏิบัติ)	 <p>TCAS2 2568_QUOTA</p> <p>หลักสูตร ศป.บ.นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และ หลักสูตร ศก.บ.นาฏศิลป์ศึกษา</p>	ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)

หลักสูตร/วิชาเอก	รายละเอียดการสอบข้อเขียน (วันที่ 29 มีนาคม 2568) Online โปรแกรม Zoom Meeting			รายละเอียดการสัมภาษณ์ (26 เมษายน 2568)	QR Code (Group Line) สำหรับผู้สมัครสอบ เท่านั้น	หมายเหตุ
	ลักษณะข้อสอบ	ระยะเวลา	อุปกรณ์การข้อสอบปฏิบัติ			
16. นวัตกรรมจัดการ ศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมสะสมผลงาน และจดหมายแนะนำ ตัวเอง มาทาง QR Code ภายใน 28 ก.พ. 68	สอบทฤษฎี	60 นาที	ไม่มีสอบปฏิบัติ	1. สอบสัมภาษณ์ 2. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา กิจกรรมที่ น่าสนใจ งานอดิเรกที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา ผลงานที่ตรงกับ สาขาวิชาและเกียรติบัตรที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา และ จดหมายแนะนำตัวเอง SOP)		ทฤษฎี-online 29 มี.ค. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)  สัมภาษณ์-onsite 26 เม.ย. 68 (8.00 น.เป็นต้นไป)

#### หมายเหตุ

1. สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลหรือปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก คณะศิลปกรรมศาสตร์  
ผู้ประสานงาน นางสาวธนพร โชคชัยปัญมาพร โทร. 086-887-0787
2. สามารถติดต่อสอบถามเกี่ยวกับการสมัครฯได้ที่งานรับนิสิตใหม่ ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา โทร. 064-8821193