

แผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2568 - 2571 คณะศิลปกรรมศาสตร์
ฉบับปรับปรุง ปีงบประมาณ 2569

ปรัชญา

ศิลปกรรมสร้างสรรค์ปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

ปณิธาน

ศิลปกรรมศาสตร์ คือ องค์กรแห่งผู้นำทางปัญญา ที่บูรณาการความรู้ เพื่อสร้างความเป็นเลิศทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

วิสัยทัศน์

ต้นแบบการศึกษาศิลปกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคม

A leading model for education in Arts, dedicated to fostering social engagement.

คำสำคัญ

- 1) ต้นแบบ
- 2) การศึกษาศิลปกรรม
- 3) สร้างสรรค์สังคม

นิยามวิสัยทัศน์

ต้นแบบด้านการศึกษาศิลปกรรม (ศิลปะและการออกแบบ ศิลปศึกษา และศิลปะและการจัดการ) และ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรม เพื่อมุ่งเน้นการพัฒนา ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ นำความรู้และทักษะทางศิลปกรรมไปใช้ในการส่งเสริมคุณภาพชีวิต ในชุมชนและสังคม

พันธกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์

1. การจัดการเรียนการสอน
2. การวิจัย
3. การบริการวิชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

ค่านิยมองค์กร

WE're **ARTS**

A = Art and Creativity การปฏิบัติตนให้ดี (กาย วาจา ใจ) ทั้งความคิดและการกระทำในการทำงานเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนในคณะได้

R = Responsibility มีเป้าหมายที่ชัดเจน ยอมรับ และพร้อมที่จะปฏิบัติงานร่วมกัน

T = Teamwork รับฟังความคิดเห็นของผู้ร่วมงานเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันตัดสินใจ ทำงานร่วมกันให้เกิดประโยชน์ต่อคณะ

S = Smart มุ่งสู่วิสัยทัศน์ที่กว้างไกลและกล้าที่จะเปลี่ยนแปลง

แผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2568 - 2571 คณะศิลปกรรมศาสตร์

ฉบับปรับปรุง ปีงบประมาณ 2569

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มคอ รออกแบบ มคอ*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.จัดทำแผนการรับนิสิตให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม		1.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ ประธานหลักสูตร หัวหน้าภาควิชา นางศิริรัตน์ พรหมนาง
			1.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	
	2.ผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม		2.1 จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา นางสาวอาพร ภูมิบุญชู
			2.2 คะแนนความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต (เต็ม 5 คะแนน)	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	
FOFA1-2 การพัฒนาหลักสูตรที่มีการเรียนรู้แบบข้ามศาสตร์	3.พัฒนาหลักสูตรที่บูรณาการข้ามศาสตร์ฯ เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้และการประยุกต์ใช้ความรู้หลากหลายสาขา		3.1 จำนวนหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีกิจกรรมการเรียนการสอนบูรณาการข้ามศาสตร์	10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา นางศิริรัตน์ พรหมนาง
			3.2 จำนวนหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการข้ามศาสตร์ (เป้าหมายปี 2570: NURSNIG ARTS)			1 หลักสูตร		
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล เพื่อยกระดับคุณภาพและความเป็นเลิศทางศิลปกรรมศาสตร์	4.เสริมสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ให้มีมาตรฐานในระดับสากล		4.1 จำนวนหลักสูตรนานาชาติ				1 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา นายฤกษ์ ธีรฤทธิศ
			4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนา ร่วมกับสถานประกอบการ	4 หลักสูตร	อยู่ระหว่างการดำเนินการ	1 หลักสูตร	1 หลักสูตร	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มศว รณแผน มศว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
			4.3 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ (เช่น AUNQA – ASEAN)	เข้าร่วม การประเมิน ระดับ นานาชาติ จำนวน 1 หลักสูตร				รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา นางสาวอาพร ภูมิบุญชู
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)	5.พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบโมดูลเพื่อสนับสนุน การ reskill, upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต		5.1 จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1 หลักสูตร				รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา
			5.2 จำนวนผู้เรียนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล	ไม่น้อยกว่า 40 คน				
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนากระบวนการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21 และสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีคุณภาพ	6.พัฒนากระบวนการเรียนรู้ใหม่ในทุกหลักสูตร เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21		6.1 ร้อยละหลักสูตรที่ทุกรายวิชามีการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา นางสาวอรทัย ไกรรักษ์
			6.2 ร้อยละอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน (มคอ 3)	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	
	7.พัฒนาหลักสูตรที่จัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)		7.1 ร้อยละหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)	ป.ตรี 5 หลักสูตร บัณฑิต 1 หลักสูตร	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา
	8.ส่งเสริมการสร้างความรู้และทักษะที่สอดรับเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital age)		8.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล	15 หลักสูตร	15 หลักสูตร	15 หลักสูตร	15 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา
	9.เสริมสร้างมาตรฐานประสบการณ์ทำงานให้กับนิสิต		9.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน	15 หลักสูตร	15 หลักสูตร	15 หลักสูตร	15 หลักสูตร	นางศิริรัตน์ พรหมนาง นายฤกษ์ หิรัญพิศ นางสาวอรทัย ไกรรักษ์
			9.2 จำนวนหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา	7 หลักสูตร	7 หลักสูตร	7 หลักสูตร	7 หลักสูตร	นายฤกษ์ หิรัญพิศ

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มศว รออนเน มศว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA1-6 การเสริมสร้างสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการ เพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	10.พัฒนาศักยภาพของอาจารย์เพื่อให้สามารถผ่านการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF) และสร้างประสิทธิภาพในการเรียนการสอน		10.1 จำนวนโครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะและประสิทธิภาพการเรียนการสอนของอาจารย์	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา นายพีฆัก สอนินุช
			10.2 จำนวนอาจารย์ที่เข้าสู่กระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร UKPSF (1คน/หลักสูตร)	13 คน	13 คน	13 คน	13 คน	
			10.3 จำนวนหลักสูตรที่มีอาจารย์เข้าร่วมกระบวนการรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร UKPSF (1คน/หลักสูตร)	13 หลักสูตร	13 หลักสูตร	13 หลักสูตร	13 หลักสูตร	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากล โดยสร้างเครือข่ายการเผยแพร่แลกเปลี่ยน และพัฒนาความร่วมมือทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	11.พัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือและการแลกเปลี่ยนทางวิชาการและวัฒนธรรม		11.1 จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/ หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าภาควิชา
			11.2 จำนวนเครือข่าย / กิจกรรมความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน หัวหน้าภาควิชา นางสาวภัทรา ธีระกุล
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากล โดยสร้างเครือข่ายการเผยแพร่แลกเปลี่ยน และพัฒนาความร่วมมือทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	12.ส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ		12.1 จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 30 คน	ไม่น้อยกว่า 30 คน	ไม่น้อยกว่า 30 คน	ไม่น้อยกว่า 30 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ประธานหลักสูตร หัวหน้าภาควิชา
			13.รับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในมศว	13.1 จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศ ที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มศว รณแผน มศว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
	14.ส่งเสริมบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/ อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ		14.1 จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน ต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	ไม่น้อยกว่า 3 คน	ไม่น้อยกว่า 3 คน	ไม่น้อยกว่า 3 คน	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน นางสาวจุฬาร สแสงสกุล นางอศิราภรณ์ ปิ่นละม้าย
	15.รับบุคลากรจาก สถาบันต่างประเทศมา ศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/ ในคณะ		15.1 จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศ ที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ ประธานหลักสูตร หัวหน้าภาควิชา
	16.รับบุคลากรอาจารย์ ชาวต่างชาติร่วมสอนใน หลักสูตร		16.1 จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ ที่ร่วมสอนในหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	
	17.รับนิสิตชาวต่างชาติ เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)		17.1 จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็ม หลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 20 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	นางศิริรัตน์ พรหมนาง
FOFA1-8 การออกแบบและจัด กิจกรรมเพื่อพัฒนาความพร้อม ของนิสิตสู่การเป็นพลเมือง โลกอนาคต (Future Citizen) ส่งเสริมความเป็นผู้นำทาง ศิลปกรรมการเป็นผู้ประกอบการ และทักษะศตวรรษที่ 21	18.ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วม การประกวด การนำเสนองาน แข่งขันทางวิชาการและ วิชาชีพในระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ		18.1 จำนวนนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ และวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	40 คน	80 คน	120 คน	160 คน	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร หัวหน้าภาควิชา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี นายรัฐวุฒิ สนวนวิจิตร
			18.2 ทุนสนับสนุนในการพัฒนาขีดความ สามารถทางวิชาการ/วิชาชีพของนิสิต	ไม่ต่ำกว่า 100,000 บาท	ไม่ต่ำกว่า 100,000 บาท	ไม่ต่ำกว่า 100,000 บาท	ไม่ต่ำกว่า 100,000 บาท	
			18.3 จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณ ที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขัน ทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและ นานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 9 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 9 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 9 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 9 รางวัล	
	19.พัฒนาและจัดบริการ สวัสดิการ ที่สนับสนุน บรรยากาศการเรียนรู้		19.1 ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ ประธานหลักสูตร หัวหน้าภาควิชา

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มศว ร่อนแหวน มศว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
	20.พัฒนาและจัดบริการ สวัสดิการให้คำปรึกษา ดูแลสุขภาพร่างกายและ สภาวะทางจิตใจของนิสิต		20.1 จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษา และดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจของนิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร นายณัฐวุฒิ สนวนวิจิตร
	21.ส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ การพัฒนา นวัตกรรม และการเป็น Start-up แก่นิสิต		21.1 จำนวนนิสิตที่เป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Start-up)	5 คน	5 คน	5 คน	5 คน	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา นายทิฆภัส สนธิบุษ
	22.จัดกิจกรรมด้าน ความตระหนักรู้คุณค่า ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม ไทย และการเรียนรู้ข้าม วัฒนธรรมสำหรับนิสิต		22.1 จำนวนโครงการหรือกิจกรรมด้านความ ตระหนักรู้คุณค่าภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมไทย และ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมสำหรับนิสิต	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	หัวหน้าภาควิชา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี งานบัณฑิตศึกษา นายณัฐวุฒิ สนวนวิจิตร นางศิริรัตน์ พรหมนาง
	23.พัฒนาระบบและ กลไก เพื่อยกระดับ สมรรถนะของนิสิตสู่การเป็น Global Citizen		23.1 ร้อยละของนิสิตที่เข้ารับการพัฒนาสมรรถนะ (Components Literacy) ทั้ง 7 ด้าน ที่จำเป็น ในศตวรรษที่ 21 (SWU SMART STUDENTS)					รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร นายณัฐวุฒิ สนวนวิจิตร
FOFA1-9 พัฒนาระบบ ฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้ง สมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม ศาสตร์ เพื่อสร้างเครือข่าย ศิษย์เก่าและความเข้มแข็งทาง ศิลปกรรม	24.จัดกิจกรรมส่งเสริม ให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/ New Skill) และสร้าง เครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคม ศิษย์เก่า		24.1 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพ ทางวิชาการและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	ไม่น้อยกว่า 25 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร หัวหน้าภาควิชา
			24.2 จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา นิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี นายณัฐวุฒิ สนวนวิจิตร
			24.3 จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลระดับชาติ หรือนานาชาติ หรือการประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	
			24.4 การจัดตั้งชมรม / สมาคมศิษย์เก่าคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ดำเนินการ				รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มคอ * รอบแผน มคอ*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA2-1 พัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs พร้อมมุ่งสู่ความเป็นสากล	1.เผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ		1.1 จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	3	3	3	3	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา ประธานหลักสูตร หัวหน้าภาควิชา นางศิริรัตน์ พรหมนาง นางสาวสุจิตรา พุ่มพั่ง นางสาวอรนพร โชคชัยปัญภมาพร
			1.2 จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ใน เวทีระดับนานาชาติ		20 ผลงาน	20 ผลงาน	20 ผลงาน	
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบ และกลไกในการพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมที่ ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs โดยมุ่งเน้นการวิจัย แบบบูรณาการข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.สนับสนุนนิสิตและบุคลากร ในการทำงานวิจัยที่ตอบสนอง ต่อยุทธศาสตร์การพัฒนา ประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs		2.1 ร้อยละของบทความวิจัยตีพิมพ์บนฐาน scopus ที่ตอบสนองต่อ SDGs	ร้อยละ 30	ร้อยละ 30	ร้อยละ 30	ร้อยละ 30	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา นางสาวสุจิตรา พุ่มพั่ง
			2.2 จำนวนโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการ R2R หรือการพัฒนาประเทศด้านเศรษฐกิจหรือ สังคมอย่างเป็นรูปธรรม	1 ชิ้นงาน	1 ชิ้นงาน	1 ชิ้นงาน	1 ชิ้นงาน	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี
FOFA2-3 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอด และพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม และการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	3.สร้างมูลค่าเพิ่มและ การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ จากงานวิจัยหรือนวัตกรรม		3.1 จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการ ต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและ การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	1 ชิ้นงาน		1 ชิ้นงาน		รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา นางสาวสุจิตรา พุ่มพั่ง
FOFA2-4 พัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐาน ข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	4.พัฒนาระบบวารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนี วารสารไทย (TCI1) และระดับนานาชาติ (Scopus)		4.1 ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	TCI1	TCI1 /	TCI1 / ACI	TCI1 / ACI	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา นางสาวปิยธิดา วงศ์สุวรรณ
			4.2 การจัดทำวารสารคณะระดับนานาชาติ SCOPUS		กระบวนการ จัดตั้งวารสาร ฐาน scopus			

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มคอ รณแผน มคอ*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA2-5 ยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงาน สร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ	5.ยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับ นานาชาติ ผ่านโครงการ ความร่วมมือ		5.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือ ระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	รองคณบดี (ทุกฝ่าย)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มคอว รออกแบบ มคอว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA3-1 เพื่อให้คณะมีการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.พัฒนาการบริหารงานของคณะให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)		1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี
			1.2 ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหารมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	ดำเนินการตามระบบมากกว่าร้อยละ 90	ดำเนินการตามระบบมากกว่าร้อยละ 90	ดำเนินการตามระบบมากกว่าร้อยละ 90	ดำเนินการตามระบบมากกว่าร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี
			1.3 ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของคณะฯ	เข้าร่วมการประเมินสู่ EdPEx 300	เข้าร่วมการประเมินสู่ EdPEx 300	ได้การประเมินสู่ EdPEx 300	ได้การประเมินสู่ EdPEx 300	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ นางสาวอาพร ภูมิบุญชู
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือทางการบริหาร การบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายในและการเงินที่มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และตรวจสอบได้	2.วางแผนและบริหารการเงินและงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ข้อมูลเชิงยุทธศาสตร์ และระบบติดตามผล (SWU-DASHBOARD)		2.1 ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงินที่โปร่งใสและตรวจสอบได้	มากกว่าร้อยละ 90	มากกว่าร้อยละ 90	มากกว่าร้อยละ 90	มากกว่าร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน
			2.2 ส่วนงานมีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-DASHBOARD มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์	รายงานผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน นางศรีรัตน์ ปิยวชิรธัมพร
			2.3 ร้อยละของส่วนต่างระหว่างรายได้และรายจ่ายต่อรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	หัวหน้างานคลังและพัสดุ นางศรีรัตน์ ปิยวชิรธัมพร
			2.4 สัดส่วนของรายรับต่อค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	
			2.5 จำนวนครั้งของความผิดพลาดทางการเงินจนเกิดความเสียหายต่อ คณะ/มหาวิทยาลัย	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	รายงานผล (ไม่ประเมิน)	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มคอ รณแผน มคอ*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
	3.จัดทำแผนปฏิบัติการและกำกับดูแลติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง		3.1 จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	1	1	1	1	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี นางศรีรัตน์ ปิวยชิรัมย์พร
			3.2 การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ	แผนงาน	แผนงาน	แผนงาน	แผนงาน	
	4.การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน พร้อมดำเนินมาตรการด้านความปลอดภัยของบุคลากรและนิสิต		4.1 การรายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยงและควบคุมภายในแก่มหาวิทยาลัย	รายงานปีละ 2 ครั้ง	รายงานปีละ 2 ครั้ง	รายงานปีละ 2 ครั้ง	รายงานปีละ 2 ครั้ง	และวางแผน นางสาวภัทรา ธีระกุล
			4.2 จำนวนครั้งในการเกิดการบาดเจ็บสาหัส ทุพพลภาพ หรือเสียชีวิตของบุคลากรหรือนิสิตที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานด้านความปลอดภัยทางกายภาพและสิ่งแวดล้อม	0 ครั้ง	0 ครั้ง	0 ครั้ง	0 ครั้ง	
		4.3 การจัดทำมาตรการป้องกันอัคคีภัยพร้อมเส้นทางการอพยพหนีไฟประจำอาคาร	รายงานผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน	
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากรให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ของคณะ มีความก้าวหน้าในสายงาน (Career Part) และมีศักยภาพในการปฏิบัติหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ	5.ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านแผนแม่บททรัพยากรบุคคล ระบบพี่เลี้ยง คลินิกให้คำปรึกษา การอบรม และการจัดการความรู้		5.1 การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	1	1	1	1	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน นางอศิราภรณ์ ปิ่นละมัย
			5.2 การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของอาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1	1	1	1	
			5.3 จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1	1	1	1	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี
			5.4 จำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด	จำนวนของอาจารย์ที่ถึงเกณฑ์เวลาการยื่นขอ	จำนวนของอาจารย์ที่ถึงเกณฑ์เวลาการยื่นขอ	จำนวนของอาจารย์ที่ถึงเกณฑ์เวลาการยื่นขอ	จำนวนของอาจารย์ที่ถึงเกณฑ์เวลาการยื่นขอ	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา หัวหน้าภาควิชา ประธานหลักสูตร นางสาวสุจิตรา พุ่มพุ่ม
				ผศ. 3 คน รศ. 7 คน	ผศ. 10 คน รศ. 9 คน ศ. 2 คน	ผศ. 1 คน รศ. 4 คน ศ. 2 คน	รศ. 3 คน ศ. 1 คน	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มคอ รแผน มคอ*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
			5.5 จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งวิชาการต่อ จำนวนอาจารย์ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน	10 คน	21 คน	6 คน	4 คน	
			5.6 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่ง วิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ	ร้อยละ 34	ร้อยละ 64	ร้อยละ 79	ร้อยละ 80	
			5.7 ร้อยละของสายปฏิบัติการที่ได้รับรองในตำแหน่ง ที่สูงขึ้น ต่อจำนวนสายปฏิบัติการในคณะ ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน	ร้อยละ 10	ร้อยละ 10	ร้อยละ 10	ร้อยละ 10	
			5.8 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากร สายปฏิบัติการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			5.9 การจัดการความรู้ (KM) ในส่วนงาน	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			5.10 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	1 คู่มือ	1 คู่มือ	1 คู่มือ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			5.11 ระดับคะแนนความผูกพันของบุคลากร ภายในส่วนงาน (คะแนนเต็ม 5)	4	4	4	4	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
FOFA3-4 พัฒนาระบบ สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มี ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล สูงสุด	6.สร้างและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ รวมถึงช่องทาง การสื่อสารองค์กรทั้งภายใน และภายนอก		6.1 การจัดทำแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศของ คณะศิลปกรรมศาสตร์	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			6.2 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการ	1 ระบบ	1 ระบบ	1 ระบบ	1 ระบบ	
			6.3 จำนวนช่องทางการสื่อสารองค์กรภายใน และภายนอก	3 ระบบ	4 ระบบ	4 ระบบ	4 ระบบ	
FOFA3-5 ส่งเสริมให้คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการ ดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อ สิ่งแวดล้อม (Green University)	7.พัฒนาเทคโนโลยีและระบบการ จัดการของมหาวิทยาลัยให้ใช้ ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ลดปัญหาผลกระทบต่อ สิ่งแวดล้อม		7.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการ ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และโครงการที่ส่งเสริม ประสิทธิภาพการใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มศว รอแผน มศว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA3-6 พัฒนาสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครูภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรม สิ่งอำนวยความสะดวก ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เอื้อ ประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้าน ศิลปกรรม (Arts : Learning) และความปลอดภัย	8.พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (Learning Support) และ สิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อ ส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนรู้ การสอนทางศิลปกรรม		8.1 แผนการปรับปรุงอาคาร ครูภัณฑ์ และ สิ่งอำนวยความสะดวกในคณะศิลปกรรม เพื่อ สนับสนุนการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมและความ ปลอดภัย	1 แผนงาน	1 แผนงาน	1 แผนงาน	1 แผนงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน นางศรียรัตน์ ปิยวชิรธัมพร นางสาววรรณภา ประสงค์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มศว รณแผน มศว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม โดยสร้างผลกระทบเชิงบวกและยั่งยืน	1.พัฒนาการบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำงานข้ามศาสตร์ เพื่อให้เกิดผลกระทบต่อสังคมที่วัดผลได้		1.1 จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ และ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	คณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา หัวหน้าภาควิชา ประธานหลักสูตร
			1.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	
			1.3 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่การบูรณาการร่วมกับการวิจัย	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	
			1.4 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมแบบบูรณาการข้ามศาสตร์	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	
			1.5 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เกิดผลกระทบต่อสังคมที่ประเมินได้ (SIA / SROI)	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด มศว รอแผน มศว*	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปีงบประมาณ				ผู้รับผิดชอบ ประธาน/ผู้ประสานงาน
				2568	2569	2570	2571	
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.ส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน การวิจัย และการ บริการวิชาการ		1.1 จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการกับการเรียนการสอนการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	หัวหน้าภาควิชา ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี