



ประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เรื่อง การรับสมัครบุคคลเพื่อสรรหาเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย

ด้วยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสงค์จะรับสมัครบุคคลเพื่อสรรหาเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2559 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 5891/2568 ลงวันที่ 10 มิถุนายน 2568 เรื่อง การมอบอำนาจให้ผู้ปฏิบัติการแทนอธิการบดี จึงประกาศการรับสมัครดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. **ตำแหน่งและสังกัด** ตำแหน่งอาจารย์ เลขประจำตำแหน่ง (1) 7 – 4892
สังกัดภาควิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

2. **อัตราเงินเดือน** วุฒิปริญญาเอก 36,200 บาท
วุฒิปริญญาโท 27,600 บาท

3. **คุณสมบัติของผู้สมัคร**

3.1 **คุณสมบัติทั่วไป** แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ตามข้อ 9 ผู้ที่จะได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยหรือลูกจ้างมหาวิทยาลัยต้องเป็นผู้เสมือนใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีอายุไม่ต่ำกว่าสิบแปดปีและไม่เกินหกสิบปีบริบูรณ์ และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

1. เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง กรรมการบริหารพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง
2. เป็นบุคคลล้มละลาย
3. เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือบกพร่องในศีลธรรมอันดี
4. เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ หรือมีจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือมีกายหรือจิตใจไม่เหมาะสมที่จะปฏิบัติหน้าที่ได้
5. เป็นโรคติดต่อร้ายแรงตามที่ กบบ. กำหนด
6. เป็นผู้อยู่ระหว่างถูกพักงาน หรือสั่งให้หยุดงานเป็นการชั่วคราว
7. เป็นผู้เคยได้รับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุด เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
8. เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของรัฐเพราะกระทำผิดวินัย

/ 9. เป็นผู้ได้รับ ...

9. เป็นผู้ได้รับการวินิจฉัยว่าเป็นโรคทางจิตหรือมีทัศนคติและพฤติกรรมเชิงลบอันเป็นการขัดขวางต่อการปฏิบัติงานหรือการบริหารขององค์กร

10. เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบหรือการคัดเลือกเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานอื่น

3.2 คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าทางด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบหรือศิลปวัฒนธรรม หรือ

2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ทางด้านการออกแบบ ออกแบบแฟชั่น หรือด้านการออกแบบสิ่งทอและอยู่ระหว่างศึกษาต่อปริญญาเอกทางด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบและต้องสำเร็จการศึกษาภายใน 3 ปี นับแต่วันที่บรรจุจ้างเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย และ

3. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ทางด้านการออกแบบแฟชั่นหรือด้านการออกแบบสิ่งทอ

4. มีประสบการณ์ในสายงานที่เกี่ยวข้องทางด้านการออกแบบแฟชั่นหรือการออกแบบสิ่งทอและสามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบได้

5. ผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ กลุ่มคณาจารย์ ต้องแสดงผลงานผลการทดสอบภาษาอังกฤษซึ่งมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับแต่วันที่ออกหลักฐานผลการทดสอบถึงวันที่ยื่นสมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

5.1 คะแนน TOEFL (Paper-based Test:PBT) ไม่น้อยกว่า 500 หรือ

5.2 TOEFL(Institutional Testing Program: ITP) ไม่น้อยกว่า 500 หรือ

5.3 คะแนน TOEFL (Internet-based Test:iBT) ไม่น้อยกว่า 60 หรือ

5.4 คะแนน TOEFL (Computer-based Test:CBT) ไม่น้อยกว่า 173 หรือ

5.5 คะแนน IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5 หรือ

5.6 คะแนน SWU-SET ไม่น้อยกว่า 65 หรือ

5.7 คะแนน CU-TEP ไม่น้อยกว่า 60 หรือ

5.8 คะแนน TU-GET ไม่น้อยกว่า 500 หรือ

5.9 คะแนน TOEIC ไม่น้อยกว่า 680

6. มีผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ตามที่ กพอ.กำหนด หรือ ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ (บทความจากผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร (Journal) ที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูล Thai Journal Citation Index Centre (TCI) ฐาน 2 ขึ้นไป, วารสารวิชาการระดับชาติตามประกาศของคณะกรรมการการอุดมศึกษา อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือมีผลงานสร้างสรรค์ในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ โดยไม่ได้เป็นผลงานที่ใช้ในการสำเร็จการศึกษาซึ่งเป็นผลงานตั้งแต่ปี 2566 ขึ้นไป หรือมีใบตอบรับ/ประกาศรายชื่อ

4. ข้อกำหนดภาระงาน (Term of Reference)

1. ภาระงานผลิตบัณฑิต

1.1 ทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนในรายวิชา ดังนี้

1.1.1 อบส 124 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานแฟชั่น 2 (1-2-3)

CRD124 Computer Applications for Fashion Design

ศึกษา และฝึกปฏิบัติการเรียนรู้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำหรับพื้นฐานการการวาดรูปแฟชั่น วิธีการ สร้างภาพแบบร่างสองมิติแบบร่างสามมิติและฝึกปฏิบัติการออกแบบแฟชั่น การนำเสนอผลงาน

1.1.2 อบส 125 คอมพิวเตอร์เพื่อการวาดแบบลายผ้า 2 (1-2-3)

CRD 125 Computer Applications and Fabric Pattern

ศึกษา และฝึกปฏิบัติการเรียนรู้เครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวาดต้นแบบร่างลายผ้า ประเภทลวดลาย การต่อลาย สำหรับงานสร้างสรรค์ลวดลายแฟชั่น และการนำเสนอผลงาน

1.1.3 อบส 222 วัสดุสำหรับงานออกแบบแฟชั่น 3 (2-2-5)

CRD 222 Materials for Fashion Design

ศึกษา เรียนรู้ วิธีการวางแผนจัดการวัสดุ คุณสมบัติของวัสดุ เหตุผลและการให้ความหมายผ่านการเลือกใช้วัสดุ และทดลองเลือกใช้วัสดุพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบแฟชั่น

1.1.4 อบส 223 วัสดุยั่งยืนสำหรับงานแฟชั่น 2 (1-2-3)

CRD 223 Sustainable Materials for Fashion

ศึกษา เรียนรู้ วิธีคิด และทดลองจัดการ เลือกใช้ วัสดุในบริบทของการเลือกใช้วัสดุ เพื่อให้เกิดความยั่งยืน เพื่ออนุรักษ์สภาพแวดล้อม เพื่อประหยัดพลังงาน ในงานออกแบบแฟชั่น

1.1.5 อบส 228 เทคนิคงานสิ่งทอ 1 (1-0-2)

CRD 228 Textile Techniques

ศึกษา เรียนรู้ แนวคิดเทคนิคงานสิ่งทอ หลักการสร้างเทคนิค ประเภทเครื่องมืองานสิ่งทอพื้นถิ่น กระบวนการ ประยุกต์ใช้วัสดุสมัยใหม่และนำเสนอเนื้อหาทางเทคนิคสิ่งทอ

1.1.6 อบส 229 สิ่งทอสร้างสรรค์ 3 (2-2-5)

CRD 229 Creative Textile

ศึกษา เรียนรู้ฝึกปฏิบัติแบบร่าง ทดลองสร้างผลงานสร้างสรรค์สิ่งทอ การผลิตตัวอย่างงานสิ่งทอร่วมสมัย และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์สิ่งทอรูปแบบนิทรรศการ

1.1.7 อบส 423 การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ 6 (2-8-8)

CRD 423 Fashion Design Thesis

ศึกษา เรียนรู้ และฝึกปฏิบัติกระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบ และการเขียนรายงาน เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิพนธ์ และนำเสนอต้นแบบแฟชั่น โดยเป็นการประเมินผลจากคณะกรรมการภายนอก ซึ่งเป็นบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพนักออกแบบแฟชั่น และคณะกรรมการภายใน

1.1.8 ศกก 101 ศิลปกรรมเพื่อชุมชน 2 (1-2-3)

FAC 101 Arts for community 2 (1-2-3)

ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปกรรมกับชุมชน รู้จักกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมเพื่อชุมชน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ตลอดจนการนำศาสตร์ทางศิลปกรรมเข้าไปเป็นเครื่องมือในการส่งเสริมความเข้มแข็งของชุมชน ฝึกปฏิบัติการมีส่วนร่วม การทำกิจกรรมกับชุมชน

1.1.9 ศกก 102 ศิลปกรรมเพื่อธุรกิจ 2 (1-2-3)

FAC 102 Arts for business 2 (1-2-3)

ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีทุนทางศิลปกรรมในกระแสสังคม การประกอบธุรกิจ การจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์งานศิลปกรรม กระบวนการจัดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เพื่อต่อยอดให้เกิดผลงานที่มีมูลค่า ฝึกปฏิบัติและสร้างผลงานทางศิลปกรรม เพื่อต่อยอดให้เกิดผลงานที่มีมูลค่า

1.2 ทำหน้าที่รับผิดชอบติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายในและภายนอกเพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับงานออกแบบตลอดจนสร้างความร่วมมือด้านต่าง ๆ อันจะก่อประโยชน์ต่อการศึกษา

1.3 ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาของนิสิตไม่น้อยกว่า 1 ชั้นเรียน

1.4 ทำหน้าที่ควบคุมและให้คำปรึกษาออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ของนิสิตชั้นปีที่ 4

1.5 ทำหน้าที่มีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษาและหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

2. ภาระงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

2.1 สามารถทำผลงานวิจัยหรืองานวิจัยสร้างสรรค์ อย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อ 2 ปี และเป็นเจ้าของผลงานร้อยละ 100 หรือมีไม่น้อยกว่า 2 เรื่อง หากเป็นผู้วิจัยร่วม หรืองานสร้างสรรค์ 1 เรื่อง/ 1 ปี

2.2 สามารถทำผลงานทางวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาชีพ/วิชาการ ที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูล Thai Journal Citation index Centre (TCI) ฐาน 2 ขึ้นไป หรือได้รับการเผยแพร่ในสื่อที่มีกระบวนการกลั่นกรองจากผู้เชี่ยวชาญ ไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง/ต่อปี

2.3 ผลิตเอกสารประกอบการสอนหรือบทความวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ ไม่น้อยกว่าปีละ 1 เรื่อง

2.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการวิจัยและการเรียนการสอนหรือพัฒนาความสามารถในเรื่องที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่องตามความเหมาะสม

2.5 เข้าร่วมการประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ ในระดับชาติหรือนานาชาติ

3. ภาระงานบริการวิชาการ

3.1 ร่วมรับผิดชอบในการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ และหลักสูตรของภาควิชาการออกแบบทัศนศิลป์

3.2 ให้ความร่วมมือแก่หน่วยงานในมหาวิทยาลัยและภายนอกมหาวิทยาลัย ในการให้บริการทางวิชาการตามโอกาสและความเหมาะสม

4. ภาระงานอื่น

4.1 ร่วมรับผิดชอบงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของภาควิชาการออกแบบทัศนศิลป์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์

4.2 ต้องปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่มหาวิทยาลัย คณะฯ และสาขาวิชาฯ มอบหมายเพื่อประโยชน์แก่การพัฒนา นิสิตและองค์กร

4.3 ต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นิสิตและรักษาชื่อเสียงของทางมหาวิทยาลัย

5. เงื่อนไขการจ้าง

ผู้ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยจะต้องทำสัญญาการปฏิบัติงานตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้รับสวัสดิการประโยชน์เกื้อกูลพนักงาน ได้แก่ ประกันสังคม การรักษาพยาบาล การศึกษาบุตร สวัสดิการมหาวิทยาลัย ตลอดจนมีกองทุนสำรองเลี้ยงชีพมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จดทะเบียนแล้ว

6. หลักฐานที่ใช้สมัคร

1. สำเนาหลักฐานการศึกษา หรือใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ซึ่งผ่านการอนุมัติผลจากสภามหาวิทยาลัยหรือสถาบัน ซึ่งระบุวันสำเร็จการศึกษา จนถึงปริญญาสูงสุด ซึ่งระบุวันสำเร็จการศึกษา
2. รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ 1.5 นิ้ว จำนวน 1 รูป (ถ่ายไม่เกิน 1 ปี)
3. บัตรประจำตัวประชาชน
4. ทะเบียนบ้าน
5. สำเนาหลักฐานการเปลี่ยนชื่อ - ชื่อสกุล (กรณีที่มีการเปลี่ยนชื่อ หรือชื่อสกุล)
6. เอกสารหลักฐานการอ้างอิงบุคคลในวันสมัคร เช่น หนังสือรับรองความประพฤติจากอาจารย์ที่ปรึกษา หนังสือรับรองพฤติกรรมการทำงานจากที่ทำงาน หนังสือรับรองความประพฤติจากบุคคลอื่นที่เชื่อถือได้ หรือหนังสือที่แสดงผลที่ลาออก เป็นต้น
7. หลักฐานผลการทดสอบภาษาอังกฤษ ซึ่งมีอายุไม่เกิน 2 ปี
8. สำเนาผลงานวิจัย หรือผลงานทางวิชาการ หรือบทความ หรือหลักฐานผลงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

7. วัน เวลา สถานที่รับสมัคร

ผู้ประสงค์จะสมัครสอบ สามารถสมัครผ่านระบบสมัครงานออนไลน์ ได้ที่เว็บไซต์ <http://recruit.swu.ac.th> ตั้งแต่วันที่ 16 - 24 กุมภาพันธ์ 2569 ไม่เว้นวันหยุดราชการ โทร. 02-649-5000 ต่อ 15087

8. หลักเกณฑ์และวิธีการตัดสิน

คณะกรรมการสรรหาคัดเลือกบุคคลซึ่งมีความรู้ ความสามารถ คุณลักษณะ หรือประสบการณ์ที่เหมาะสมกับข้อกำหนดภาระงานของตำแหน่ง มหาวิทยาลัยจะบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับบัญชีที่ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสรรหา

9. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและสถานที่สอบ

คณะกรรมการสรรหาจะประกาศให้ทราบหลังจากวันสิ้นสุดการรับสมัคร

ประกาศ ณ วันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ ลังกา)

รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ