ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์
เรื่องการสมัครรับทุนสนับสนุนการวิจัย
เงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2570

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ เปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2570 เพื่อสนับสนุนให้อาจารย์ และบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการดำเนินการวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน พัฒนากระบวนการวิจัยเพื่อให้องค์กร สังคม และประเทศชาติพัฒนาไปสู่การเป็นนักวิจัยที่มีคุณภาพซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงกำหนดรายละเอียดและประเภททุนวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. กำหนดการรับสมัคร

ตั้งแต่วันที่ 2 พฤศจิกายน 2569 – 28 มกราคม 2570

2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์รับทุน

2.1 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ไม่อยู่ระหว่างลาศึกษาต่อหรือการขอกลับเข้ามาปฏิบัติหน้าที่ โดยยังไม่ได้รับการอนุมัติจบการศึกษาของสถาบันการศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการที่ต้องมีที่ปรึกษาโครงการวิจัยเป็นอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2.2 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่กำลังศึกษาต่อจะต้องมีหลักฐานการส่งรูปเล่มปริญญานิพนธ์ไปยังบัณฑิตวิทยาลัย และมีหลักฐานการสมัครตีพิมพ์เผยแพร่บทความปริญญานิพนธ์ หรือใบตอบรับการตีพิมพ์เผยแพร่บทความปริญญานิพนธ์

2.3 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่พ้นระยะการทดลองงาน (ปฏิบัติงานครบ 1 ปี)

2.4 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่มีสัดส่วนในงานวิจัยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 โดยสามารถขอรับทุนสนับสนุนการวิจัยร่วมกับคณะ/สถาบันอื่นได้

2.5 ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.5.1 เป็นผู้ที่เคยได้รับทุนวิจัยในปีงบประมาณก่อนหน้าที่มีเงื่อนไข การเผยแพร่งานวิจัยในระดับชาติ/การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ/วารสารวิชาการระดับชาติ

1) ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์ หรือได้รับการตอบรับให้นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติแล้วเท่านั้น

2.5.2 เป็นผู้ที่เคยได้รับทุนวิจัยในปีงบประมาณก่อนหน้าที่มีเงื่อนไข การเผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus)

1) ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือได้ใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์แล้วเท่านั้น

2) ผู้มีสิทธิ์รับทุนสามารถใช้หลักฐานที่วารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus) ส่งเอกสารตอบรับการสมัคร/ยืนยันการสมัครเข้ารับการตีพิมพ์บทความในวารสารฯ ฉบับนั้น

2.5.3 เป็นผู้ที่เคยได้รับทุนวิจัยในปีงบประมาณก่อนหน้าประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา หรือ ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์

ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาที่ได้รับการตอบรับเลขที่คำขอแล้วเท่านั้น

2.5.4 กรณีสมัครรับทุนประเภทที่ 10.4 และ 10.5 ผู้ร่วมวิจัยต้องผ่านการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ โดยผู้สมัครต้องแนบใบรับรองการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์พร้อมหลักฐานการสมัครทุน และแนบแบบแสดงหลักฐานการมีส่วนร่วมในการวิจัยของผู้ร่วมวิจัยทุกคนพร้อมลงนามในเอกสาร

2.6 ผู้ที่เคยได้รับทุนวิจัยในปีงบประมาณก่อนหน้าประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อ การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้รับการตอบรับเลขที่คำขอแล้ว

2.7 ผู้ที่เคยได้รับทุนวิจัย/สร้างสรรค์ในปีงบประมาณก่อนหน้าประเภททุนสนับสนุนความร่วมมือริมคลองแสนแสบ ต้องแสดงหลักฐานการรับรองการใช้ประโยชน์จากชุมชนหรือพื้นที่แล้ว

2.8 ผู้มีสิทธิ์รับทุนต้องปฏิบัติและควบคุมการวิจัย/สร้างสรรค์ได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุนรวมทั้งดำเนินการวิจัย/สร้างสรรค์ ให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ลักษณะการให้ทุนสนับสนุน

3.1 สนับสนุนโครงการวิจัยเดี่ยว/แผนงานวิจัย

3.2 ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ ไม่เกิน 1 ปี

3.3 งบประมาณที่เสนอขอไม่เกิน 300,000 บาท (แบ่งการจ่ายเงินงบประมาณออกเป็น 3 งวด)

งวดที่ 1 60% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ได้รับหลังสัญญาทุนวิจัยอนุมัติ)

งวดที่ 2 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ได้รับหลังส่งผลงานวิจัย)

งวดที่ 3 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ได้รับหลังได้รับการตอบรับตีพิมพ์ผลงานวิจัย)

3.4 สนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

3.4.1 การเผยแพร่งานวิจัยในที่ประชุมวิชาการ

เผยแพร่บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) จากงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โดยให้ใช้หลักฐานใบตอบรับจากที่ประชุมวิชาการเท่านั้น

3.4.2 การเผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการ

1) วารสารวิชาการระดับชาติ โดยวารสารวิชาการ นั้น ต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ เป็นระยะเวลาอย่างน้อย 3 ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer review) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย 3 คน ทั้งนี้ วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน ทั้งนี้ วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือได้ใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์แล้วเท่านั้น

2) วารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus) โดยต้องเป็นวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus ที่สืบค้นได้ในฐานข้อมูล SJR (SCImago Journal Rank) มีค่าควอไทล์ 1-4 coverage year (Form ปีที่รับรอง to Present) ครอบคลุมวันที่ดำเนินการส่งบทความสมัครเข้ารับการตีพิมพ์ โดยวารสารจะต้องไม่ปรากฏสถานะ Discontinue หรือ Inactive

2.1) โดยให้ใช้หลักฐาน 1) เอกสารตอบรับการสมัคร หรือ 2) การยืนยันการสมัครเข้ารับการตีพิมพ์บทความในวารสารฯฉบับนั้น หรือ 3) บทความที่ปรากฏในวารสารที่ตีพิมพ์เผยแพร่เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และเอกสารหลักฐานที่แสดงว่าวารสารดังกล่าวฯ มีคุณสมบัติของวารสารระดับนานาชาติ จากเว็บไซต์ SJR (SCImago Journal Rank) ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนงบประมาณวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ปิดโครงการวิจัย) จากนั้นภายใน 18 เดือน หลังจากปิดโครงการ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus) คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัยจนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานการตอบรับตีพิมพ์บทความในวารสารวิชาการที่ปรากฏบนฐานข้อมูล Scopus

2.2) หากผู้วิจัยไม่แสดงหลักฐานตามข้อ 2.1) ผู้วิจัยสามารถปิดโครงการวิจัยแต่ไม่สามารถเบิกทุนสนับสนุนงบประมาณวิจัยงวดที่ 2 ได้ จากนั้นภายใน 18 เดือนหลังจากปิดโครงการ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus) คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัยจนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานการตอบรับตีพิมพ์บทความในวารสารวิชาการที่ปรากฏบนฐานข้อมูล Scopus

3.5 สนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ให้ใช้หลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภทสนับสนุนงานวิจัย ด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัยจนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

3.6 ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์ ให้ใช้หลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภทสนับสนุนงานวิจัย ด้านนวัตกรรมการสอน

ทางศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัย จนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

3.7 ทุนสนับสนุนงานวิจัยความร่วมมือริมคลองแสนแสบ ให้ใช้หลักฐานเป็นหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ตามแบบฟอร์มของคณะฯ) จากหน่วยงานหรือชุมชน ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยเครือข่ายความร่วมมือริมคลองแสนแสบ คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัย จนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานเป็นหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ตามแบบฟอร์มของคณะฯ) จากหน่วยงานหรือชุมชน

3.8 ทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs ให้ใช้หลักฐานต้นฉบับบทความวิจัยที่มีการระบุ Keywords ที่สอดคล้องกับ SDGs ตามที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษากำหนด ดังข้อมูลแนบท้ายประกาศ ในส่วนของ ชื่อเรื่อง คำสำคัญ และบทคัดย่อ ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัย จนกว่าผู้รับทุนจะสามารถส่งบทความวิจัยที่มีการระบุ Keywords ที่สอดคล้องกับ SDGs ตามที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษากำหนด

4. รายละเอียดเกี่ยวกับทุนอุดหนุนทุนวิจัย

การขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัย เพื่อสนับสนุนงานวิจัยสร้างสรรค์ โดยแบ่งประเภททุนสนับสนุนการวิจัยออกเป็น 10 ประเภท ดังนี้

1) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านบูรณาการองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์และภูมิปัญญา

งบสนับสนุนระหว่าง 75,000 - 170,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในแขนงต่างๆ ที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยทั้งในรูปแบบของวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณหรือแบบผสมผสานเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศิลปกรรม งานวิจัยที่ศึกษาภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับองค์ความรู้ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ หรือชุมชน หรือวัฒนธรรม หรือสังคม โดยมีเงื่อนไขของการได้รับทุนวิจัยที่แตกต่างกันดังนี้

1.1) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาเอกสาร เพื่อสรุปองค์ความรู้โดยไม่มีการลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 75,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 95,000 บาท โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

1.2) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาลงพื้นที่ เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนามในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 112,500 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 132,500 บาท โดยทุน

สนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

1.3) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนามในต่างจังหวัด (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

2) ทุนสนับสนุนงานวิจัยองค์กร (วิจัยสถาบัน)

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 95,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยที่ศึกษาและวิเคราะห์เกี่ยวกับการดำเนินงานของสถาบันและองค์กรเพื่อประโยชน์ในการจัดการจัดหาข้อมูลสำหรับสนับสนุนการวางแผน การกำหนดนโยบายการตัดสินใจเรื่องต่างๆ เพื่อการพัฒนาองค์กร เช่น การวิเคราะห์ระบบการทำงานขององค์กร การวิเคราะห์เปรียบเทียบองค์กร ตอบสนองระบบการประกันคุณภาพการศึกษา การศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับการพัฒนาการทำงานเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 75,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 95,000 บาท โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

3) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

3.1) งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดสิทธิบัตร

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดสิทธิบัตร เป็นกระบวนวิจัยที่ต้องดำเนินการค้นคว้า พัฒนา ทดลองและประเมินผล เพื่อปรับปรุงหรือสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมที่อาจจะอยู่ในรูปแบบความคิดหรือผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ในสังคมและนำไปสู่การจดสิทธิบัตร โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตรประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 200,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 220,000 บาท โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

3.2) งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดอนุสิทธิบัตร

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 170,000 บาท/โครงการ

งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดอนุสิทธิบัตร เป็นกระบวนวิจัยที่ต้องดำเนินการค้นคว้า พัฒนา ทดลองและประเมินผล เพื่อปรับปรุงหรือสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมที่อาจจะอยู่ในรูปแบบความคิดหรือผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ในสังคมและนำไปสู่การจดอนุสิทธิบัตร โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอ

จดทะเบียนอนุสิทธิบัตรประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

4) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านงานสร้างสรรค์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 150,000 บาท/โครงการ

วิจัยสร้างสรรค์เป็นกระบวนการที่มีเนื้อหาและเป้าหมายของการวิจัย คือการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อการพัฒนาหรือสร้างสรรค์ผลงานของผู้วิจัยเอง การวิจัยสร้างสรรค์มีกระบวนการของการศึกษาที่คล้ายคลึงกับการวิจัยทางสังคมและมนุษย์ศาสตร์และคล้ายคลึงกับการวิจัยผลงานศิลปะ การวิจัยสร้างสรรค์มีรูปแบบการดำเนินการวิจัย 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 คือ ส่วนของการศึกษาวิจัยเพื่อค้นคว้าสกัดองค์ความรู้หรือหลักการต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อให้เข้าใจความคิด ความเชื่อ รูปแบบ รวมถึงระบบของการสร้างสรรค์ศิลปกรรม

ส่วนที่ 2 คือ ส่วนของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของผู้วิจัย โดยนำองค์ความรู้จากการวิจัยส่วนแรกมาเป็นแรงบันดาลใจและแนวทางในการสร้างสรรค์หรือพัฒนาผลงาน โดยผลงานที่ได้รับการวิจัยสร้างสรรค์อาจจะเป็นนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ที่เป็นประโยชน์ได้ในเชิงพาณิชย์ หรือเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีประโยชน์ในด้านการส่งเสริมคุณค่าเชิงสุนทรียะต่อสังคม

5) ทุนสนับสนุนงานวิจัยในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ทางด้านศิลปกรรม

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 120,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยที่มุ่งศึกษาและนำเสนอรูปแบบหรือแนวทางการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ทางสายศิลปกรรมที่เป็นโมเดลสำหรับประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาคทฤษฎีหรือปฏิบัติการทางศิลปกรรม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 100,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 120,000 บาท โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

6) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามศาสตร์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

มีรายละเอียดของการวิจัยคือ

1. การร่วมกันของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยสาขาวิชาต่างๆที่มีพื้นภูมิหลังความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ร่วมกันศึกษาหาคำตอบในปัญหาวิจัยเดียวกัน เกิดการหลอมรวมความรู้ต่างสาขาวิชาเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ คำตอบ ในมุมมองใหม่อย่างครอบคลุมรอบด้านหรือเรียกว่าเป็นองค์ความรู้ของศาสตร์ใหม่ เรียกว่า “วิจัยแบบเปลี่ยนผ่านวิทยาการ (Transdisciplinary Research)”

2. การร่วมมือการของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยต่างสาขาในการนำเอาความรู้จากสาขาวิชาหนึ่งมาใช้ศึกษาอธิบายตีความการวิจัยหรือผลการวิจัยที่กระทำในอีกสาขาหนึ่ง เพื่อเพิ่มมุมมองใหม่กว่าการใช้มุมมองในสาขาวิชาเดิม “วิจัยแบบข้ามวิทยาการ(Cross-disciplinary Research)”

3. การนำแนวคิดและการดำเนินงานระหว่างสองสาขาวิชาขึ้นไป เรียกว่า “วิจัยสหวิทยาการ (Interdisciplinary Research)” ตั้งแต่ประเด็นปัญหาที่มาจากสาขาอื่นหรือมีความต้องการคำตอบในหลากหลายมุมมอง โดยใช้องค์ความรู้หลักจากสาขาศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับสาขาอื่นบูรณาการร่วมกันและสองสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่ต้น เช่น การฝังตัว การเก็บข้อมูล (Input) และผลลัพธ์ (Output)

ทั้งนี้ผลจากการวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อทุกสาขาวิชาที่มีส่วนร่วม เกิดเป็นนวัตกรรมที่มีผลกระทบต่อสังคม มีความร่วมสมัยหรือมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯพิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือฯเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

7) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณ หรือแบบผสมผสานเกิดเป็นนวัตกรรมที่ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ บทบาทของครู นักเรียนและบริบทต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วมกับชุมชนท้องถิ่น ความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชน การศึกษาค้นคว้าเพื่อสกัดองค์ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำภูมิปัญญาเข้ามาจัดการเรียนรู้ทั้งในระบบหรือนอกระบบ (มีการลงพื้นที่ มีหลักฐานการร้องขอจากหน่วยงานภายนอก) นำไปสู่การจดสิทธิบัตรหรือต่อยอดเชิงพาณิชย์ โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 200,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 220,000 บาท โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้)

8) ทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่รองรับนโยบายสาธารณะด้านการศึกษาศิลปกรรม นโยบายงานวิจัยเร่งด่วนของรัฐบาลในด้านต่างๆ อาทิ โมเดล Thailand 4.0 ทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 โมเดล มศว 4.0 นโนบายการพัฒนาชุมชนริมคลองแสนแสบของมหาวิทยาลัย โดยเป็นวิจัยที่มีการบูรณาการความร่วมมือในการพัฒนารูปแบบ หลักการ แนวคิด หรือระบบคิด อันเป็นผลลัพธ์ของการวิจัยกับหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะนั้นๆ และเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals-SDGs)

9) ทุนสนับสนุนงานวิจัยความร่วมมือริมคลองแสนแสบ

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

เป็นการพัฒนาพื้นที่ริมคลองแสนแสบตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทวิโรฒ เพื่อป้องกันหรือแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นตามบริบทของพื้นที่ริมคลองแสนแสบ มีการนำไปใช้ประโยชน์และได้รับหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ตามแบบฟอร์มของคณะฯ) จากหน่วยงานหรือชุมชนพื้นที่ขอบเขตการวิจัย โดยต้องมีนักวิจัยที่สังกัดสถาบัน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา การพัฒนาชุมชนหรือพื้นที่ในเขตริมคลองแสนแสบ อย่างน้อย 1 หน่วยงานเป็นผู้ร่วมวิจัย

10) ทุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus)

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 300,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าสมัคร/ค่าตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ และค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้น ผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการสมัครบทความวิจัย เพื่อเผยแพร่ในฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (SCOPUS) ได้ และไม่สามารถรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ โดยมีรูปแบบงานวิจัยดังต่อไปนี้

10.1) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านงานสร้างสรรค์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

วิจัยสร้างสรรค์เป็นกระบวนการที่มีเนื้อหาและเป้าหมายของการวิจัย คือการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อการพัฒนาหรือสร้างสรรค์ผลงานของผู้วิจัยเอง การวิจัยสร้างสรรค์มีกระบวนการของการศึกษาที่คล้ายคลึงกับการวิจัยทางสังคมและมนุษย์ศาสตร์และคล้ายคลึงกับการวิจัยผลงานศิลปะ การวิจัยสร้างสรรค์มีรูปแบบการดำเนินการวิจัย 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 คือ ส่วนของการศึกษาวิจัยเพื่อค้นคว้าสกัดองค์ความรู้หรือหลักการต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อให้เข้าใจความคิด ความเชื่อ รูปแบบ รวมถึงระบบของการสร้างสรรค์ศิลปกรรม

ส่วนที่ 2 คือ ส่วนของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของผู้วิจัย โดยนำองค์ความรู้จากการวิจัยส่วนแรกมาเป็นแรงบันดาลใจและแนวทางในการสร้างสรรค์หรือพัฒนาผลงาน โดยผลงานที่ได้รับการวิจัยสร้างสรรค์อาจจะเป็นนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ที่เป็นประโยชน์ได้ในเชิงพาณิชย์ หรือเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีประโยชน์ในด้านการส่งเสริมคุณค่าเชิงสุนทรียะต่อสังคม

10.2) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามศาสตร์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 275,000 บาท/โครงการ

มีรายละเอียดของการวิจัยคือ

1) การร่วมกันของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยสาขาวิชาต่างๆที่มีพื้นภูมิหลังความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ร่วมกันศึกษาหาคำตอบในปัญหาวิจัยเดียวกัน เกิดการหลอมรวมความรู้

ต่างสาขาวิชาเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ คำตอบ ในมุมมองใหม่อย่างครอบคลุมรอบด้านหรือเรียกว่าเป็นองค์ความรู้ของศาสตร์ใหม่ เรียกว่า “วิจัยแบบเปลี่ยนผ่านวิทยาการ (Transdisciplinary Research)”

2) การร่วมมือการของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยต่างสาขาในการนำเอาความรู้จากสาขาวิชาหนึ่งมาใช้ศึกษาอธิบายตีความการวิจัยหรือผลการวิจัยที่กระทำในอีกสาขาหนึ่งเพื่อเพิ่มมุมมองใหม่กว่าการใช้มุมมองในสาขาวิชาเดิม “วิจัยแบบข้ามวิทยาการ (Cross-disciplinary Research)”

3) การนำแนวคิดและการดำเนินงานระหว่างสองสาขาวิชาขึ้นไป เรียกว่า “วิจัยสหวิทยาการ (Interdisciplinary Research)” ตั้งแต่ประเด็นปัญหาที่มาจากสาขาอื่นหรือมีความต้องการคำตอบในหลากหลายมุมมอง โดยใช้องค์ความรู้หลักจากสาขาศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับสาขาอื่นบูรณาการร่วมกันและสองสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่ต้น เช่น การฝังตัว การเก็บข้อมูล (Input) และผลลัพธ์ (Output)

ทั้งนี้ผลจากการวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อทุกสาขาวิชาที่มีส่วนร่วม เกิดเป็นนวัตกรรมที่มีผลกระทบต่อสังคม มีความร่วมสมัยหรือมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯพิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือฯเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

10.3) ทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 275,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่รองรับนโยบายสาธารณะด้านการศึกษาศิลปกรรม นโยบายงานวิจัยเร่งด่วนของรัฐบาลในด้านต่างๆ อาทิ โมเดล Thailand 4.0 ทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 โมเดล มศว 4.0 นโนบายการพัฒนาชุมชนริมคลองแสนแสบของมหาวิทยาลัย องครักษ์โมเดล อโศกโมเดล โดยเป็นวิจัยที่มีการบูรณาการความร่วมมือในการพัฒนารูปแบบ หลักการ แนวคิด หรือระบบคิด อันเป็นผลลัพธ์ของการวิจัยกับหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะนั้นๆ และเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals-SDGs)

10.4) ทุนสนับสนุนงานวิจัยความร่วมมือริมคลองแสนแสบ

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 275,000 บาท/โครงการ

เป็นการพัฒนาพื้นที่ริมคลองแสนแสบตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทวิโรฒ เพื่อป้องกันหรือแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นตามบริบทของพื้นที่ริมคลองแสนแสบ มีการนำไปใช้ประโยชน์และได้รับหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ตามแบบฟอร์มของคณะฯ) จากหน่วยงานหรือชุมชนพื้นที่ขอบเขตการวิจัย โดยต้องมีนักวิจัยที่สังกัดสถาบัน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา การพัฒนาชุมชนหรือพื้นที่ในเขตริมคลองแสนแสบ อย่างน้อย 1 หน่วยงานเป็นผู้ร่วมวิจัย

10.5) ประเภททุนการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือนักวิจัยต่างประเทศด้านศิลปกรรม

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 300,000 บาท/โครงการ

เป็นการพัฒนาความร่วมมือและพัฒนาทักษะความสามารถทางศิลปกรรมในด้านองค์ความรู้เทคนิควิจัย ซึ่งมีเป้าหมายการเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus โดยต้องมีนักวิจัยที่สังกัดสถาบัน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา มีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างน้อย 1 ประเทศ และมีที่ปรึกษาเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวิจัยที่สังกัดในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่เป็นหน่วยงานระดับประเทศจากต่างประเทศอย่างน้อย 1 ท่าน ในการทำโครงการวิจัยนี้ ค่าใช้จ่ายทุน ไม่พิจารณาสนับสนุนการเดินทางระหว่างประเทศ

5. การเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย

ดาวน์โหลดแบบฟอร์มและยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยผ่านระบบบริหารจัดการงานวิจัย (SWU RESEARCH) ตามที่อยู่เว็ปไซต์ https://swuri.swu.ac.th/ โดยมีคู่มือการใช้งานระบบดัง QR CODE ท้ายประกาศฉบับนี้ฯ

6. การสมัครขอรับทุน

การส่งข้อเสนอโครงการวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้องได้ตามระยะเวลาการเปิดรับข้อเสนอ ในระหว่างวันที่ 2 พฤศจิกายน 2569 – 28 มกราคม 2570

หมายเหตุ: สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ่ง โทร. 02-2600123 ต่อ 103

ประกาศ ณ วันที่ 2 พฤศจิกายน 2569

รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สแกนเพื่อดาวน์โหลดแบบฟอร์มต่างๆ