

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	ฉานิก หวังพานิช
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Chanick Wangphanich
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาดุริยางคศิลป์)
ที่ทำงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา แขวงคลองเตยเหนือ กรุงเทพฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	085 030 7779
Email	chanick@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
Grad.Diploma	Information Systems	University of Tasmania, Australia	2548
M.M.	Music	University of New South Wales, Australia	2549
Ph.D.*	Music Education	University of New South Wales, Australia	2556

*ได้รับทุนรัฐบาลไทยปี 2550 (ทุน Strategic Scholarships for Frontier Research Network จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา)

คุณวุฒิอื่นๆ

The United Kingdom Professional Standards Framework (UKPSF) ระดับ Fellow (FHEA) จาก Advance Higher Education (Advance HE) เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ความเชี่ยวชาญ

ดุริยางคศิลป์

งานบริหาร

- 2559 – 2564 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 2563 – 2564 รักษาการผู้อำนวยการเรียนรู้ศูนย์ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 2564 – ปัจจุบัน รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ฉานิก หวังพานิช. การจัดการเรียนการสอนกลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีสากล สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. ปีที่ 19 ฉบับที่ 1(37). กรกฎาคม-ธันวาคม 2560. 53-64.

ฉานิก หวังพานิช. การศึกษาผลการเรียนรู้ทฤษฎีการประสานเสียง โดยใช้เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือ

ของนิสิตดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. ปีที่ 21 ฉบับที่ 1(41). กรกฎาคม-ธันวาคม 2562. 87-101.

ณัฐพล สุทธิเกษม. ฉานิก หวังพานิช. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรวมวงแจ๊สและความพึงพอใจที่มีต่อการ

จัดการเรียนการสอน ด้วยชุดการสอนการรวมวงแจ๊ส ของนักเรียนดนตรีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนสารสาส์นเอกตรา. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 23 ฉบับที่ 1.

มกราคม-มิถุนายน 2562. 25-36.

รัตติยา บุญหลง. ฉานิก หวังพานิช. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลด้วยการ

เรียนเชิงรุก โปรแกรม Music Learning ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์

กรุงเทพมหานคร. วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 21 ฉบับที่ 1.

มกราคม-มิถุนายน 2563. 152-169.

อัศรเทพ อัศคีเดช. ฉานิก หวังพานิช. การพัฒนาสื่อเทคโนโลยีจริงเสริม เรื่องเครื่องดนตรีสากล สำหรับนักเรียน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์. วารสารศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. ปีที่ 32 ฉบับที่ 1. มกราคม-เมษายน 2564.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

นิชาพิชญ พลະบุรี, ณัชนนท เรื่องสุทธิ, กิตติศักดิ์ เสียงดี, ฉานิก หวังพานิช. บทเพลง Cinta. การประชุม

วิชาการระดับชาติ: ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1. 16-17 มิถุนายน 2559: 379-389.

Chatuphorntham K, Pongsai J, Ditthakamonphat T, Peatkho P, Waiwila L, Soontorntanaphol N

& Wangphanich C. The Story of Singapore: Rise of the Nation. Presented at the Social

Sciences, Arts and Media International Conference; June 15, 2018. Bangkok, Thailand.

Sriaram S, Leewiwattanachot P, Chalemtranukul K, Kulabaum J, Suwannapho O,

Soontorntanaphol & Wangphanich C. Teoy Khao Rao Khong. Proceedings of the Social

Sciences, Arts and Media International Conference; June 13-14, 2019. Bangkok. Thailand:

233-238.

ชัยณรงค์ สุขถนอม, ฌานิก หวังพานิช. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างการเรียนด้วยบทเรียน
มัลติมีเดียสำเร็จรูปกับการเรียนแบบปกติ เรื่องประเภทวงดนตรีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนมัธยมสันพิทยา. การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 9 เรื่อง การยกระดับงานวิจัยสู่
นวัตกรรม. 17-18 มิถุนายน 2564: 235-246.

ณิชาพร แก้วสกลิต, ฌานิก หวังพานิช. การศึกษาการสร้างสร้งงานเพลงเพื่อสะท้อนสังคมของวงเยนา. ประชุม
วิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 14 และระดับนานาชาติครั้งที่ 1 หัวข้อ ความทำ
ทนายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในยุคดิจิทัล: เฟื่องฟูหรือถดถอย. 17-18 มิถุนายน 2564: 202-217.

จตุรงค์ ผ่องใส, ฌานิก หวังพานิช. การสร้างและหาประสิทธิภาพสื่อเทคโนโลยีออกเมนต์โต้ตอบเพื่อการติกลง
เบื้องต้น สำหรับเด็กปฐมวัย. การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 14. 24 มิถุนายน 2564:
524-536.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ฌานิก หวังพานิช. (2561). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ดรรค 201 ทฤษฎีการประสานเสียง 1. กรุงเทพฯ:
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

ฌานิก หวังพานิช. การจัดการชั้นเรียนเพื่อการเรียนการสอนดนตรีในระดับอุดมศึกษา. วารสารศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 20 ฉบับที่ 1. มกราคม-มิถุนายน 2559. 2-10.

4. งานบริการทางวิชาการ

วิทยากร “ดนตรีศึกษาในศตวรรษที่ 21” โครงการสัมมนาดนตรีศึกษาวิชาการ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม
2559 โดยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วิทยากร “ทฤษฎีดนตรี” โครงการแนะแนวการศึกษา เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม 2559 โดยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.