

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

นายกฤษณ์ วิกรวงษ์วนิช

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

Mr.Krit Vikornvongvanich

การรับรองสมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานสหราชอาณาจักร (UK-Professional Standards Framework)

☐ ประเภท Senior Fellow

☒ ประเภท Fellow

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ที่ทำงาน

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์

081-563-1777

Email

krit@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	ดนตรีตะวันตก	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2537
Professional Diploma	Music Performance	Hong Kong Academy for Performing Arts	2540
Master of Music	Music Performance	Elisabeth University of Music, Japan	2545

ความเชี่ยวชาญ

การปฏิบัติเครื่องเอกซอร์น บรรเลงเดี่ยว และกลุ่ม จนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่ประเภท Orchestra

การอ่านนวยเพลง

สอนวิชาการรวมวง สอนการเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

กฤษฎณ์ วิกรวงษ์วนิช.(2555). เรื่องการศึกษาและวิจัยเสียงที่ดีของเครื่องดนตรีประเภทฮอร์น สำหรับยุคปัจจุบัน. กรุงเทพฯ. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

กฤษฎณ์ วิกรวงษ์วนิช.(2559). เรื่องคู่มือช่วยในการเตรียมตัวสำหรับสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีฮอร์น เพื่อเข้าสอบในระดับปริญญาตรีในประเทศไทย. กรุงเทพฯ. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์, สิขณันต์เศก ย่านเดิม, กฤษฎณ์ วิกรวงษ์วนิช, วิภาต วิบูลย์ภาณุเวช, ปวดีนัย สุวรรณคังคะ. (2566). นิมิตติมพานต์. โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 5 มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ.2566 ระหว่างวันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์. หน้า 26 – 35.

Sitsake Yanderam, Prapansak Pumin, Krit Vikornvongvanich, Wipart Wiboonpanuvej and Pawatchai Suwankangka. (2022). **The Unwinding of the Miracle**. The 3rd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022. August 26-27, 2022 at Prem Music Auditorium, Thaksin University. Page 36 – 45.

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

กฤษฎณ์ วิกรวงษ์วนิช.(2547). ความเข้าใจเรื่องของ Dynamic. กรุงเทพฯ. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ. ISSN 0859-9866.