



แบบประวัติ (Curriculum Vitae)

1. ข้อมูลส่วนตัว

- 1.1 ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นัฐิกา สุนทรธนะผล
- 1.2 E-mail nuttikas@g.swu.ac.th
- 1.3 ที่ทำงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาดุริยางคศาสตร์สากล เลขที่ 114 ซอยสุขุมวิท 23
แขวงเขตวัฒนา จังหวัด กรุงเทพฯ รหัสไปรษณีย์ 10110 โทรศัพท์ โทรภายใน 15329

2. ข้อมูลการศึกษา

2.1 คุณวุฒิ

-ระดับปริญญาตรี

วิชาเอก ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล)

สถานที่ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเทศไทย

-ระดับปริญญาโท

วิชาเอก ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

สถานที่ศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ประเทศไทย

- ระดับปริญญาเอก

วิชาเอก Ph.D. (Music)

สถานที่ศึกษา Magadh University ประเทศอินเดีย

3. ข้อมูลประสบการณ์ / ความถนัด / ความสนใจพิเศษ

3.1 ประสบการณ์ในการทำงานที่ผ่านมา (ตำแหน่งหน้าที่ หน่วยงาน ระยะเวลา)

อาจารย์สาขาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555 ถึงปัจจุบัน

ตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2560 พ.ศ.2562

ตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2556-พ.ศ.2559

ตำแหน่งบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตั้งแต่ปี พ.ศ 2560 – พ.ศ 2562

3.2 ประสบการณ์ในด้านงานวิชาการ ลักษณะงาน เช่น วิทยากร ผู้เขียนบทความที่ปรึกษา ฯลฯ

3.2.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

3.2.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Nuttika Soontorntanaphol.(2023).A Case Study of HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn Medical Center. Journal of Studies in the Field of Humanities, Kasetsart University. Vol. 30 No. 1 (2023): January- June 2023.

Nuttika Soontorntanaphol.(2022).The development of music activities for improving social skills in children with autism. Journal of Fine and APPLIED Arts, Chulalongkorn University. Vol. 9 No. 2 (2022): July-December 2022.

Nuttika Soontorntanaphol.(2022).Managing Music and Art Activities for the Elderly During the COVID-19 Pandemic. Parichart Journal Thaksin University Vol. 35 No. 3 (July - September 2022).

S, Nuttika. (2021). The Results of Music Activities on The Emotion of The Elderly in Visiting Outpatient Division. Psychology and Education. Vol.58 No.2 :2042-2052.

SOONTORNTANAPHOL, N. (2021). Elderly participation in music and art activities: satisfaction assessment. Utopía Y Praxis Latinoamericana, 26, 148-160.

ทิวาพร อรรถอำนวนย, นัฏฐิกา สุนทรธนผล.(2566). ศิลป์ในถิ่น : แนวทางการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น. วารสารศิลปกรรมบูรพา. ปีที่ 26 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566. หน้า 151-170.

จักรกฤษณ์ ชิวจำเจริญ, นัฏฐิกา สุนทรธนผล.(2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการปฏิบัติรวมวง ด้วยแบบฝึกหัดตามหลักแคนนอนสำหรับเครื่องลมทองเหลืองในวงโยธวาทิตระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสารสาสน์วิเทศราชพฤกษ์. วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564. หน้า 88-101

ศุภฤกษ์ พุฒสโร, นัฏฐิกา สุนทรธนผล. (2564). การเรียบเรียงดนตรีร่วมสมัยเพลง “ลมหนาว” โดย ชัยภัค ภัทรจินดา. วารสารดนตรีรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต. ปีที่16 ฉบับที่1 ม.ค.-มิ.ย. 2564. หน้า 102-114.

กุลจิรา เฉลิมธารานุกุล, นัฏฐิกา สุนทรธนผล.(2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านโสตทักษะ โดยการใช้ชุดการสอนคาชูตามแนวคิดโคตตาย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ. เอกสารรายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ "การจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรม". ปีที่ 7 ; 4 มีนาคม 2564 ; ออนไลน์. หน้า 184-191.

พัฒน์ฉวี ลีวิวัฒน์โชต, นัฏฐิกา สุนทรธณผล.(2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์โดยใช้ชุดการสอน
มัลติมีเดีย เรื่อง รีคอร์เดอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทองสัมฤทธิ์.เอกสารรายงานการ
ประชุมวิชาการระดับชาติ "การจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรม". ปีที่ 7 ; 4 มีนาคม 2564 ; ออนไลน์. หน้า
214-222.

กิตติศักดิ์ เสี่ยงดี, นัฏฐิกา สุนทรธณผล.(2563). การศึกษากิจกรรมดนตรีที่ส่งผลต่อทักษะทางสังคมของเด็กออทิสติก
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง(ฝ่ายประถม).วารสารรามคำแหง ปีที่ 3 ฉบับ
ที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2563. หน้า 81-96.

นัฏฐิกา สุนทรธณผล. (2562). การศึกษาความพึงพอใจของนิสิตต่อการจัดการเรียนการสอนผ่าน Google Classroom
รายวิชาประวัติศาสตร์ตะวันตก. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ.ปีที่21 ฉบับที่1(41) กรกฎาคม-ธันวาคม
2562;73-86.

ลภัสสรดา ไววิลา, นัฏฐิกา สุนทรธณผล. (2563). แนวทางการสอนขับร้องขั้นพื้นฐานของครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ (ศิลปิน
แห่งชาติ). เอกสารรายงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มศววิจัย ครั้งที่ 13 ; 25 มีนาคม 2563 ; ห้องประชุม
ดร.สุนทร แก้วลาย อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ห้องนำเสนอบ B ชั้น12.หน้า 862-873.

ลภัสสรดา ไววิลา, นัฏฐิกา สุนทรธณผล. (2563). การวิเคราะห์อัตลักษณ์ความเป็นครูสอนขับร้องเพลงไทยของครูสุรางค์
ดุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ . วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.ปีที่7 ฉบับที่1 มกราคม-มิถุนายน
2563.

นัฏฐิกา สุนทรธณผล, ธีระศักดิ์ ธีรวิัจฉา. (2559). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์เรื่องศัพท์สังคมศาสตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้น
ประถมศึกษาปีที่6. วารสารครุศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. 2559; 10:53-64.

นัฏฐิกา สุนทรธณผล. (2560). ประสิทธิภาพของการใช้เสียงทำนองและจังหวะผ่านเครื่องดนตรีเปียโนที่มีผลต่อความจำ
ของเด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ THE EFFECT OF MELODY AND RHYTHM IN PIANO MUSIC ON RECALL
OF LEARNING DISORDER CHILDREN. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. 2560;18: 112-118.

Nuttika Soontorntanaphol. (2015). Art Therapy at Srinakharinwirot University, Faculty of Fine Arts.
Proceeding of the Princess Maha Chakri Sirinthorn Congress (The Fifth Interdisciplinary Day
Conference) Interdisciplinary Approach to Sustainable Research and Development. ASEAN Art
Therapy; 2015 June 3-4:301-308.

Nuttika Soontorntanaphol, Prapansak Pumin.(2015).The Improvement of the Music Therapy Knowledge in Thailand. Proceeding of the Princess Maha Chakri Sirinthorn Congress (The Fifth Interdisciplinary Day Conference) Interdisciplinary Approach to Sustainable Research and Development. ASEAN Art Therapy; 2015 June 3-4: 314-319.

Nuttika Soontorntanaphol. (2019). How to Use Music for Therapy in Thailand.1st International Colloquium on Arts and Therapy. Paraclete Auditorium, College of the Holy Spirit Manila, Philippines; 2019 January 21: 40-53.

เมธิ ศรีศรีโรจน์, นัฏฐิกา สุนทรธนะผล. การวิเคราะห์ทางห้องวงใหญ่เพลงเรื่องทำขวัญ. เอกสารรายงานการประชุม โครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่2 ศิลปะเพื่อการสร้างสรรค์และ ศิลปะเพื่อการศึกษา ; 3 สิงหาคม 2560 ; ห้องประชุมบริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์.มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15.หน้า 57-71.

สุภณี ช่วยบุญชู, นัฏฐิกา สุนทรธนะผล. เรือมะมั่วต:กรณีศึกษาดนตรีในพิธีกรรมสะเดาะเคราะห์ของหมู่บ้านปางกลาง ตำบลตาพระยา อำเภอตาพระยา จังหวัดสระแก้ว. เอกสารรายงานการประชุมโครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1(อาเซียน);16 มิถุนายน 2559; ห้องประชุมบริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์.มล.ปิ่นมาลากุล ชั้น15. หน้า33-51.

ปมนวัฒน์ สามสี, นัฏฐิกา สุนทรธนะผล. วัฒนธรรมดนตรีกระเหยียง ในอำเภอศรีสวัสดิ์จังหวัด กาญจนบุรี. เอกสารรายงานการประชุมโครงการประชุมวิชาการศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1(อาเซียน); 16 มิถุนายน 2559; ห้องประชุมบริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์ มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15. หน้า1-19.

ไผ่ทพันธุ์ พึ่งบุญ ณ อยุธยา, นัฏฐิกา สุนทรธนะผล. การศึกษา“ปัดก่าน”ในวงปี่พาทย์มอญหงสาวดีศูนย์วัฒนธรรมมอญ บ้านวังกะ ตำบลหนองลู อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี. เอกสารรายงานการประชุมโครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1 (อาเซียน);16 มิถุนายน 2559; ห้องประชุมบริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์ มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15. หน้า 20-32.

รวี อุษเจริญ, อัครเทพ อัครเศษ;นัฏฐิกา สุนทรธนะผล.(2559). งานสร้างสรรค์ชื่อผลงาน Dream to River. เอกสารรายงานโครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1(อาเซียน);17 มิถุนายน 2559; ห้องประชุมบริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์ มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15.หน้า 363-368.

ณัฐพร โกศัยกานนท์, นัฏฐิกา สุนทรธณผล. โนราโรงครูในกระแสการเปลี่ยนแปลง: กรณีศึกษาโนราโรง ครู คณะ ประสงค์ กำพลศิลป์. เอกสารรายงานการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 7 The 7th Hatyai National and International Conference; 23 มิถุนายน 2559; อาคารคณะบริการ ธุรกิจ มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่. หน้า 998-1008

นัฏฐิกา สุนทรธณผล. การเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีกู่เจิง ของนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ Guzheng Practicum of Srinakharinwirot University Students. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2558; 19:12-20.

Nuttika Soontorntanaphol. (2014). Benefits of Music Education. Proceeding: PGIM'S International Symposium 2014 Classical Music in the Context of ASEAN at Princess Galyani Vadhana Institute of Music, Bangkok, Thailand.

Nuttika Soontorntanaphol. (2013). A Short Analysis of George Gershwin's early American Classical Music as Influenced by jazz. Proceeding: The Asian Conference on Art and Cultures 2013, June 13-14, 2013 at Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand.

Nuttika Soontorntanaphol. (2013). The Traditional Music of Thailand. Proceeding: The 2nd cross Cultural Asian Art Education International Conference 2013, October 8-9, 2013 at Miriam College, Quezon City, Philippines.

3.2.3 ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น (งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ)

Nuttika Soontorntanaphol. (2017). Charming of Siam. The 14th Sino-Thai Great Oriental Art Festival at Dali University; 2017 March 6. Performance.

Nuttika Soontorntanaphol. Blue Day. The 14th Sino-Thai Great Oriental Art Festival at Dali University. 2017 March 6. Performance.

3.2.4 ตำรา/หนังสือ

นัฏฐิกา สุนทรธณผล. ดนตรีอาเซียน. กรุงเทพฯ: กริดส์ ดีไซน์ แอนด์คอมมูนิเคชั่น จำกัด; 2557. 117 หน้า.

3.3 ความถนัด / สนใจเป็นพิเศษทางวิชาการ ดุริยางคศาสตร์สากล เปียโน ดนตรีบำบัด ดนตรีสำหรับเด็กเล็ก ประวัติดนตรีตะวันตก ทฤษฎีดนตรี ดนตรีอาเซียน ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี

3.4 ความถนัดทางภาษา ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ

4. ผลงานวิจัยในอดีต (ทั้งที่เป็นเจ้าของโครงการและร่วมโครงการ)

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ ที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้า โครงการ/ผู้ ร่วมโครงการ)
<p>งานวิจัยเรื่อง การศึกษาแนวทางการใช้ดนตรีบำบัดในประเทศไทย</p> <p>A Study of the Music Therapy in Thailand</p>	<p>ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ</p>	<p>2556</p>	<p>หัวหน้าโครงการ</p>
<p>งานวิจัยเรื่อง ประสิทธิภาพของการใช้เสียงทำนองและจังหวะผ่านเครื่องดนตรีเปียโนที่มีผลต่อความจำของเด็กบกพร่องทางการเรียนรู้</p> <p>The Effect of Melody and Rhythm in Piano Music on Recall of Learning Disorder Children</p>	<p>ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ</p>	<p>2558</p>	<p>หัวหน้าโครงการ</p>
<p>งานวิจัยเรื่อง การศึกษาความพึงพอใจของนิสิตต่อการจัดการเรียนการสอนผ่าน Google Classroom รายวิชาประวัติศาสตร์ตะวันตก</p> <p>The Study of Students' Satisfaction towards Learning through Google Classroom in History of Western Music Class</p>	<p>ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ</p>	<p>2560</p>	<p>หัวหน้าโครงการ</p>

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ ที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้า โครงการ/ผู้ ร่วมโครงการ)
<p>งานวิจัยเรื่อง ผลการจัดกิจกรรมทางดนตรีที่มีต่อความรู้สึกของผู้สูงอายุแผนกผู้ป่วยนอก ภาควิชาพยาบาลศูนย์การแพทย์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>The results of music activities on the emotion of the elderly in visiting outpatient division: a case study of HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn Medical Center</p>	<p>ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ</p>	2561	หัวหน้าโครงการ
<p>งานวิจัยเรื่อง การสร้างกิจกรรมทางดนตรีและศิลปะเพื่อเน้นการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุ</p> <p>Creating music and art activities to emphasize the participation of the elderly</p>	<p>ทุนอุดหนุนการวิจัย จากเงินรายได้ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ</p>	2562	หัวหน้าโครงการ
<p>งานวิจัยเรื่อง การใช้กิจกรรมดนตรีเพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กออทิสติก</p> <p>Using Music Activities for Social Skills Development in Children with Autism</p>	<p>ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ</p>	2564	หัวหน้าโครงการ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ ที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้า โครงการ/ผู้ร่วม โครงการ)
<p>การพัฒนาแอปพลิเคชันกิจกรรมดนตรี ออนไลน์สำหรับผู้สูงอายุในศตวรรษที่ 21 บนโทรศัพท์เคลื่อนที่ตามยุทธศาสตร์ของกรม กิจการผู้สูงอายุ 20 ปี พ.ศ.2561-2580</p> <p>Development of online music activities application for the elderly in the 21st century on mobile phones according to the strategy of the department of Elderly Affairs 20 years 2018-2037</p>	<p>ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ</p>	<p>2565</p>	<p>หัวหน้าโครงการ</p>