

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

Prapansak Pum-in

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เบอร์โทรศัพท์ 089-171-9495

Email prapansakp@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2538
ศศ.ม.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยมหิดล	2547
ศศ.ด.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยมหิดล	2557

ความเชี่ยวชาญ

การสอนทฤษฎีดนตรีสากล ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส การปฏิบัติไวโอลิน การวิจัยทางดนตรีศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๒). เทคนิคการสอนไวโอลินของ รศ.ดร. โกวิท วัฒนศิริ.

กรุงเทพฯ : Fine Arts International Journal : Srinakharinwirot University. หน้า ๖๕-๗๐.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๓). การศึกษาเปรียบเทียบวิธีการเรียนรู้เรื่องบันไดเสียง ด้วยการ

ใช้วิธีการใช้สูตรและการสอนแบบปรกติ. กรุงเทพฯ : Fine Arts International Journal :

Srinakharinwirot University. หน้า ๒๓-๒๖.

N Soontorntanaphol and P Pum-in. (๒๐๑๔). A Study of Music Therapy in Thailand. **Fine Arts**

International Journal : Srinakharinwirot University. ๑๘(๒) : ๑๓๕-๑๔๑.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์(๒๕๖๑). บทบาทของดนตรีกับการกีฬา (The Roles of Music and Sports).

Mahidol Music Journal. ๑(๑) : ๔๒-๕๒.

- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). ประโยชน์ของดนตรีต่อเด็ก. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๐(๒) : ๑๓-๒๔.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๑). การวิเคราะห์การสอบไล่ตบประสาททางดนตรี กรณีศึกษา สถาบันสอบเทียบมาตรฐานดนตรีในสหราชอาณาจักร. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลา ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม-ธันวาคม 2551.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๑). การศึกษาบริบทของสังคมที่ส่งผลต่อการเลือกศึกษาต่อใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ของนิสิตชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสาร ดนตรีรังสิต ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2551.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๗). แนวทางการพัฒนาการสอนไวโอลินระดับอุดมศึกษา กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีระดับปริญญาตรีใน กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. หน้า ๑-๙.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๔๙). แนวทางการพัฒนาการศึกษาดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. หนังสือรวมบทความวิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์ มศว

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

2.2.1 งานวิจัย

- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๔๘). แนวทางการพัฒนาการศึกษาดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สิทธินันต์ แยก และ ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๔๙). การศึกษาบริบทของสังคมที่ส่งผลต่อการเลือกศึกษาต่อในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ของนิสิตชั้นปีที่ ๑ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๔๙). การวิเคราะห์การสอบไล่ตบประสาททางดนตรี กรณีศึกษา สถาบันสอบเทียบมาตรฐานดนตรีในสหราชอาณาจักร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๒). เทคนิคการสอนไวโอลินของ รศ.ดร. โกวิท วัฒนศิริ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๓). การเปรียบเทียบวิธีการเรียนรู้เรื่องบันไดเสียง ด้วยการใช้วิธีการใช้สูตรและการสอนแบบปรกติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๔). การศึกษาเปรียบเทียบการพัฒนาการเล่นไวโอลินโดยการใช้กับไมโครคอมพิวเตอร์สำหรับการเล่นประกอบ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๕). การศึกษาเพื่อสร้างชุดการสอนคีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้วิธีการของโคตาย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๖). การศึกษาแนวทางการใช้ดนตรีบำบัดในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๖). การศึกษาวรรณกรรมเปียโนเพื่อการสร้างแบบฝึกหัดสำหรับการฝึกคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๗). แนวทางการพัฒนาการสอนไวโอลินระดับอุดมศึกษากรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีระดับปริญญาตรีในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๗). การวิเคราะห์สาระทางดนตรีเพื่อการคัดเลือกบทเพลงฝึกกีตาร์คลาสสิกระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๘). การพัฒนาความสามารถทางดนตรีด้วยเทคนิคอเล็กซานเดอร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๘). ดนตรีเพื่อส่งเสริมวิทยาศาสตร์การกีฬา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). การประเมินโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ – ๒๕๕๙. กรุงเทพฯ : สำนักการศึกษา.
- ชนิดา ตั้งเดชะหิรัญ และประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๖๓). การศึกษาแนวใหม่การพัฒนาการเรียนการสอนเปียโนระดับอุดมศึกษาในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

2.2.2 การนำเสนองานวิจัย

นำเสนองานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง “เทคนิคการสอนไวโอลินของ รศ.ดร.โกวิทย์
ชั้นศิริ” ในงาน 1st Fine Arts International Conference ที่
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 13-15 สิงหาคม 2552

นำเสนองานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง การเปรียบเทียบวิธีการเรียนรู้เรื่อง บันไดเสียง
ด้วยการใช้สูตรและการสอนแบบปรกติ ในงาน 4st Fine Arts International
Conference 2012 ที่โรงแรมโนมา กรุงเทพฯ วันที่ 26-27 สิงหาคม 2555

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง “การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อ
พัฒนาการสอนวิชาดนตรีเรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ระดับชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอุดมศึกษารังสิต” ในการประชุมวิชาการระดับชาติ
ราชภัฏเพชรบุรีวิจัยเพื่อแผ่นดินไทยที่ยั่งยืน ครั้งที่ 6 9 กรกฎาคม 2559

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง แนวทางการพัฒนาการสอนไวโอลิน
ระดับอุดมศึกษา กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีระดับ
ปริญญาตรีในกรุงเทพมหานครในการประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย
ครั้งที่ 9 ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 29 กรกฎาคม 2559

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยโปสเตอร์เรื่อง “การศึกษาเพื่อสร้างชุดการสอน
คีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้วิธีการของโคดาเย” ในการประชุมวิชาการระดับชาติ
มศว วิจัย ครั้งที่ 9 ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 29 กรกฎาคม 2559

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง “การศึกษาชีวประวัติและวิธีการสอนซึ่งของ
ครูพรหมเมศวร์ สรรพศรี” ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 12 Health
and Wellness: สุขภาพและความสุขสบาย ที่ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
วันที่ 3 มีนาคม 2560

2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

2.4 กรณีศึกษา (Case Study)

2.5 งานแปล

2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน

2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

- ประพันธ์เพลงสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน เมื่อ พ.ศ. 2539
- ประพันธ์เพลงประจำมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ในชุด
ในชุด “ตึกแดงแสงทอง” เมื่อ พ.ศ. 2540
- เรียบเรียงเสียงประสานเพลง “จำปาเมืองลาว” สำหรับวงสตริงแชมเบอร์
และจัดแสดงที่ สวณวัฒนธรรม สปป.ลาว ในโอกาสปีท่องเที่ยว
สปป.ลาว เมื่อ พ.ศ. 2543
- ประพันธ์เพลง “ณ ช่วงเวลา” สำหรับวงสตริงควอเท็ต และนำเสนอใน
งานการแสดงผลงานศิลปกรรมศาสตร์สร้างสรรค์ระดับชาติ ปี
2560 (The National Symposium on Creative Fine Art 2017)
วันที่ 11 ตุลาคม 2560 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- ประพันธ์เพลง “ลาวแพน การทับซ้อนและปฏิภาณโวหาร” และนำเสนอใน
งานการแสดงผลงานศิลปกรรมศาสตร์สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 2
ปี 2562 (The National Symposium on Creative Fine Art 2019)
วันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ห้องประชุมอาคาร 100 ปี
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- ประพันธ์เพลง “ลอยกระทง ทำนองหลักและการแปรทำนองสำหรับไวโอลิน
และไวโอล่า” นำเสนอในงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมระดับชาติ
"มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย" ครั้งที่ 2 (The 2nd National
Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU
Contemporary Folk Festival 2020) วันที่ 26 พฤศจิกายน 2563
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
- ประพันธ์เพลง “Poem of The Royal Barge Procession” นำเสนอในงาน
The International Symposium on Creative Fine Art วันที่
16 ธันวาคม 2563 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ประพันธ์เพลง “Srinakharinwirot Overture” นำเสนอในงาน

International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2021

วันที่ 27 สิงหาคม 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ประพันธ์เพลง “เสี้ยวหนึ่งแห่งความสุข สำหรับ ไวโอลินและเปียโน” นำเสนอใน

งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ "มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่น

ร่วมสมัย ครั้งที่ 3" The 3rd National Creative Work Presentation of

Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2021 วันที่ 29

พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประพันธ์เพลง “Cantabile for Violin and Piano” นำเสนอในงาน

The 2nd International Symposium on Creative Fine Art

(ISCFA) 2022 วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2565 มหาวิทยาลัย

ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ประพันธ์เพลง “Serenade for Violin and Piano” นำเสนอในงาน NCCPAC 2022

การเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านงานสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

ระดับชาติ ครั้งที่ 2 The 2nd National Contemporary Creative

Performing Arts Conference วันที่ 20 พฤษภาคม 2565

สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประพันธ์เพลง “พระจันทร์ทรงกลด (Moon Halo)” นำเสนอในงานสร้างสรรค์ทาง

ศิลปกรรมระดับชาติ "มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย" ครั้งที่ ๔

(The 4st National Creative Work Presentation of Fine Arts: VRU

Contemporary Folk Festival ๒๐๒๒) วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

2.9 สิทธิบัตร

จดลิขสิทธิ์เพลงโหมโรงศรีนครินทรวิโรฒ “Srinakharinwirot Overture” ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ด.285329 คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 399273 ออกให้ ณ วันที่ 2 ธันวาคม 2564

2.10 ซอฟต์แวร์

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์(๒๕๖๑). บทบาทของดนตรีกับการกีฬา (The Roles of Music and Sports).

Mahidol Music Journal. ๑(๑) : ๔๒-๕๒.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๗). ความสำคัญของการฝึกโสตประสาททางดนตรี. วารสารศิลปกรรม

ศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๑๒(๒) : ๔๕-๕๑.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). ประโยชน์ของดนตรีต่อเด็ก. วารสารศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๐(๒) : ๑๓-๒๔.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๙). เอกสารคำสอน วิชา **MUS ๓๕๑ ดนตรีเพื่อผู้มีความสามารถพิเศษ**

ทางดนตรี. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๒๕ หน้า.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๙). **หัดเล่นไวโอลิน.**สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส. ISBN 9749265521.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๐). **หัดเล่นเปียโนเบื้องต้น.**สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส. ISBN 9749376455.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๐). **ทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน.**สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส.

ISBN 974933678X.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๐). **ไวโอลินเทคนิค.**สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส. ISBN 9749336798.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๖๓). **สาระทางดนตรีศึกษา.**กริดส์ ดีไซน์ แอนด์ คอมมูนิเคชั่น.

ISBN 9786162962301.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๖๔). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานศิลปะดนตรี ม.4-6.**

สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช