

อาจารย์ ดร.วิภาต วิบูลย์ภาณุเวช
Dr.Wipart Wiboonpanuvej

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล (ชั้น 11)
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขที่ 114 ซอยสุขุมวิท 23 แขวงวัฒนา เขตวัฒนา
กรุงเทพมหานคร 10110 โทรภายใน 15329

E-mail wipart@g.swu.ac.th
โทร 02-649-5000 โทรภายใน 15329
081-853-5430



คุณวุฒิการศึกษา

ปริญญาตรี

ศป.บ. ดนตรีตะวันตก (เอกขับร้องตะวันตก)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2545

ปริญญาโท

ศป.ม. ดนตรีปฏิบัติ (เอกขับร้องตะวันตก)
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล 2550

ปริญญาเอก

ศป.ด. ดนตรีตะวันตก (เอกขับร้องตะวันตก)
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2559

ประกาศนียบัตรชั้นสูง

- Certificate in Vocal Performance
Pro Musica, International Master Classes & Concert 2008
- Certificate in Vocal Performance
Moscow Conservatory, Russia 2009
- Assessment and Intervention in singer with voice disorders,
Ramathibodi Hospital 2010
- Certificate in Vocal Performance
Moscow Conservatory, Russia 2010
- Diploma in Church music and Worship Ministry,
College of Christian Theology, Christian University of Thailand 2019

ความเชี่ยวชาญ

- ขับร้องตะวันตก
- vocal music, classical singing, Art song, Lieder Oratorio, Opera
- Classical techniques for singing
- instrumental build up for singing
- การปรับแก้การร้องเพลง ร้องเพี้ยน และตีความบทเพลง
- ขับร้องประสานเสียง การควบคุมวงขับร้องประสานเสียง
- การอ่านโน้ต
- ดนตรีคริสตจักรและการนมัสการ

ผลงานวิชาการ

ผลงานสร้างสรรค์

Sitsake Yanderm, Prapansak Pumin, Krit Vikornvongvanich, Wipart Wiboonpanuvej and Pawatchai Suwankangka. (2022). **The Unwinding of the Miracle**. The 3rd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022. August 26-27, 2022 at Prem Music Auditorium, Thaksin University. Page 36-45.

Prapansak Pumin, Sitsake Yanderm, Wipart Wiboonpanuvej, Pawatchai Suwankangka and Krit Vikornvongvanich. (2020). **Poem of The Royal Barge Procession for Tenor, Violin, Horn, Recorder and Piano**. The 1st International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2020. December 16, 2020 at Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University. Page 13-20.

บทความวิชาการ

นักฎีกา สุนทรธณผล, วิภาต วิบูลย์ภาณุเวช. (2561) เพลงร้องยุคคลาสสิก. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน พ.ศ.2561. 2-11 หน้า.

ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งอาจารย์พิเศษ ภาควิชาขับร้องตะวันตก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2547-2550

ตำแหน่งอาจารย์พิเศษ ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ตะวันตก คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2557-2558

ตำแหน่งอาจารย์พิเศษ ภาควิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2554-2563

ตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการเพลงคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พ.ศ. 2553-2554

ตำแหน่งอาจารย์ประจำ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2554-ปัจจุบัน

ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2565-ปัจจุบัน
