

ประวัติและผลงานอาจารย์



ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) ธีญญรัตน์ ประดิษฐ์แท้
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) THANYARAT PRADITTHAEN
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์ 080-529-6555
E-mail thanyaratp@g.swu.ac.th

คุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี
ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
อ.ม.	ศิลปการละคร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
ศศ.ด.	ศิลปวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2562

ผ่านการอบรมในหลักสูตร

1. Michael Chekov Acting Technique by Sinéad Rushe
2. Viewpoints Technique by Stephen Duff Webber, SITI Company
3. Devise and Collaborative Process by Stephen Duff Webber, SITI Company
4. Musicality and Dynamics by Anu Almagro of Song of the Goat Theatre, Poland
5. Clowning (Comedy), Arts on Location Bangkok
6. ครุมี้อาชีพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
7. STEM EDUCATION ฝ่ายวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ
8. Character's Lab (Acting Workshop) ชมรมสตูดิโอ

ความเชี่ยวชาญ

การแสดง ละครเวที (Acting Theatre Drama)

ผลงานวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 งานวิจัย

“The result of applying devised theatre to improve the adversity quotient of a university’s undergraduates in Bangkok.”

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

“Thai Actors and Their Methods of Characterization” ตีพิมพ์ที่ MANUSYA: Journal of Humanities MANUSYA is included in Thai Journal Citation Index, ASEAN Citation Index, Modern Language, MLA International Bibliography, and Scopus.

บทความวิจัยของ อ.ดร.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แท่น และ ผศ.ดร.ชญญา ลีศัตร์พ่าย ได้ตีพิมพ์ที่วารสาร KJSS เล่มที่ 46 ฉบับที่ 3 เดือนกรกฎาคม 2025 Scopus Q.3

“Applying the devising theatre activities to enhance the adversity quotient of the Faculty of Fine Arts’s students Srinakharinwirot University” ตีพิมพ์ในวารสาร Kasetsart Journal of Social Sciences -- formerly Kasetsart Journal (Social Sciences), Volume 046, Issue 3, July 2025- September 2025, Article No. 460324

ISSN: 2452-3151(0125-8370)

2. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น (กรอกเฉพาะที่มี)

ผลงานสร้างสรรค์

1. **Creative Work: “Be...Still” (Into the sound: Creating Characters from Music)** เผยแพร่ผลงานที่ “The Social Sciences, Arts and Media International Conference 2022”.

2. **Creative Work: “Improv to Script: The Character Journey”** ผลงานสร้างสรรค์ที่นำเสนอในรูปแบบละครพูดเรื่อง “กมล” เผยแพร่ผลงานที่ โรงมหรสพกาลิเลโอเอซิส เมื่อวันที่ 7,8,9,14,15,16 กุมภาพันธ์ 2568 จำนวน 6 รอบการแสดง มีเสวนาหลังการแสดงวันที่ 9,14 กุมภาพันธ์ 2568

3. ตำรา /หนังสือ/ บทความวิชาการ

- “ลมหายใจของนักแสดง : เรียนรู้เพื่อยอมรับ” (2559) วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 20 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559

ผลงานด้านวิชาชีพ

1. Actor (Stage & Film)
2. Acting Coach (Film & Serie)
3. Director & Scriptwriter

1. Actor

Plays as leading actors, supporting actors in various kind of performances, i.e., films, professional musical shows, television shows, etc. with companies such as HBO Asia, Exact, Scenario, etc. Bangkok Art and Culture Center (BACC), Rachadalai Theatre, etc.

Example of Acting works:

Films

- *The Caterer* (2019) Directed by Pen-Ek Ratanaruang (เป็นเอก รัตนเรือง) HBO Asia Series Project: 'Food Lore' (Thailand)
- *The Last Executioner* (เพชรฆาต) (2014) De Warrenne Pictures.
- *Patong Girl* (2014) Barnsteiner-Film (2014) (Germany) (theatrical), De Warrenne Pictures (2016) (Thailand) (all media)
- *My Lucky Elephant* (2013) ARC Entertainment (II) (2013) (USA) (DVD)

Stage Performances

- *Stick Figures* (คนก้างปลา) Stage Play (2024) at River City Bangkok
- *Le Pere (The Father)* Stage Play (2021) with Alliance Française Bangkok
- *Crimson Rose* (กุหลาบสีเลือด) Stage Play (2018) at Thong Lhor Art Space
- *Dragon's Heart* (Special Edition) (มังกรสลัดเกล็ด ฉบับพิเศษ) Stage Play (2016) at BACC.
- *Stick Figures* (คนก้างปลา) Stage Play (2015) at Thong Lhor Art Space
- *Hear the Wind Sing* (สตั้มลมขับขาน) Stage Play (2014) at Thong Lhor Art Space
- *Chui Chay Sa Ne Ha* (ฉายฉาย เสนหา) Stage Play (2013) at Democracy Theatre Studio
- *Othello* (บุรุษริษยา) Stage Play (2012) at Democracy Theatre Studio
- *Kang-lang-phap* (ข้างหลังภาพ), musical show (2009) at Rachadala Theatre

- *Bangrak Sol 9* (บางรักซอยเก้า), Stage Play (2008) at Rachadala Theatre
- *Banlangmek* (บัลลังก์เมฆ), musical show (2007) at Rachadala Theatre
- *Fah-jarod-Sai* (ฟ้าจรดทราย), musical show (2007) at Rachadala Theatre
- *Bangrak Sol 9* (บางรักซอยเก้า), T.V. series (2006)
- *Tawipop* (ทวิภพ), Musical show (2005-2006) at Thailand Cultural Central

2. Acting Coach

Work as Acting Coach with Thai Actors to trained actors' sensory imagination to help them make the characters' experiences and to discover the nature of their own emotional.

Example of Acting Classes for Actors:

- Pimchanok Luevisadpaibul (ไบเฟิร์น พิมพ์ชนก ลือวิเศษไพบูลย์)
- Amena Gul (ไอซ์ อมินา กุล)
- (Daung) Thuya Aung เฉาก๊ว
- TangTang (ตังตัง นัฏฐารุจี วิศวนารถ)
- Witsarut Himrat (โมสต์ วิศรุต หิมรัตน์)
- Witwisit Hiranyawongkul (พิช วิชญ์วิสิฐ หิรัญวงษ์กุล)
- Kanda Witthayanuparpyuenyong (กานดา วิทยานุกาพย์ยืนยง)
- Justmine Malimarisar hughes (จัสมีน มริสา ฮิวส์)
- Monira Yaganegi (โมนีร่า เพียงฟ้า ยากานิกิ)
- Thanavate Siriwattanagul (ธนเวทย์ สิริวัฒน์ธนกุล)
- Pongsakorn Mettarikanon (พงศกร เมตตาริกานนท์)
- Saw Thet Htut Win (ธีซอ สัณห์ธภาส)

Group Class

- The Cast of “**Phra Ruang**” (พระร่วง) 2025
- The Main Cast of “Reloved” series 2025

- The Cast of “**Lub Lae The Series**” (ลับแล) 2024
- The Cast of “**La Pluie The Series**” 2023
- The Cast of “*From Choa Phraya to Irrawaddy*” (จากเจ้าพระยาสู่อิรวดี) (Thai PBS series) 2020
- The member of “**The Brothers: School of Gentleman**” 2020
- The Main Cast of “*Waterboy*” Film 2016

3. Director & Script writer for Commercial Performances

Work as freelance for performance shows and presentation shows with Pico (Thailand) Public Company Limited.

Example of Directing works:

- Chevrolet Booth at Thailand International Motor Expo 2012
- Chevrolet Booth at Bangkok International Motor Show & Thailand International Motor Expo 2013-2019
- Chevrolet Car Review 2019
- Huawei Conference : Huawei IP Club Carnival, Huawei Finance Day
- Huawei Cloud & Connect Thailand 2020 (Powering Digital Thailand)
- Great Wall Motor (GWM Thailand) Booth at Bangkok International Motor Show & Thailand International Motor Expo 2021-2022
- MQDC Launches “Idyllias” as “Metta-Verse” 10 February 2023, Bangkok – MQDC has unveiled Idyllias, a metaverse uniting the real and virtual worlds to create a new future where all life co-exists in well-being, kindness, equality, sustainability, and innovation.
- Kamol The Play, Performed at Galileo Oasis Theatre on February 7, 8, 9, 14, 15, and 16, 2025, with a total of 6 performances.

