



รองศาสตราจารย์ ดร.เรวดี อึ้งโพธิ์
(Assoc.Prof.Dr.Rewadee Ungpho)

E-mail: rewadee@g.swu.ac.th

Phone: 074 289542

สาขาความเชี่ยวชาญ (Specialized Field): ดนตรีวิทยา (Musicology) มานุษยดนตรีวิทยา (Ethnomusicology) วัฒนธรรม (Culture)

ประวัติการศึกษา (Education)

Ph.D. (Musicology), Martin Luther University of Halle-Wittenberg, Federal Republic of Germany, 2010

ศป.ม. (มานุษยวิทยาดนตรีวิทยา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2545

กศ.บ. (ดุริยางค์ไทย), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2542

ประสบการณ์การสอนระดับมหาวิทยาลัย (Work Experiences)

ต.ค. 2567 - ปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปี 2545-ต.ค. 2567 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

การประเมินสมรรถนะตามกรอบมาตรฐานสมรรถนะอาจารย์มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ

(SUW-TPSF)

ปี 2565 SWU-TPSF ระดับ วิชาจารย์ (Professional Teacher)

ผลงาน / บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Publications)

ปี 2565 (2022)

1. ปิ่นญารัตน์ แสงสุข และเรวดี อึ้งโพธิ์. (2565). การอนุรักษ์ทรัพยากรทางทะเลของชุมชนประมงพื้นบ้านในถ้ำ ตำบลท่าศาลา อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช. วารสารปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 35 (2): 202-216.
2. Sunisa Sirirak Khomkrich Karin Rewadee Ungpho. (2022). Adaptation of Imported Culture in Ban Plai Ramai, a Siamese Malaysian Community in Kedah State, Malaysia. *International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies*. 17(1), 101-116.

ปี 2564 (2021)

1. จารุวัฒน์ นวลใย เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี และ เรวดี อึ้งโพธิ์. (2564). ดนตรีรุ่งกในพิธีกรรมแก้บนของกลุ่มชาติพันธุ์อุรักลาไวย์. *วารสารแก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 3(1): 9-26.

ปี 2563 (2020)

1. จารุวัฒน์ นวลใย เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี และ เรวดี อึ้งโพธิ์. (2563). อัตลักษณ์ดนตรีอุรักลาไวย์. *วารสารดนตรีและการแสดง*, 6(1): 79-92. (TCI 2)
2. จารุวัฒน์ นวลใย เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี และ เรวดี อึ้งโพธิ์. (2563). ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงของดนตรีชาวเลอุรักลาไวย์. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*. 12(2): 183-200. (TCI 1)
3. สุขสันต์ สกุลสวน และ เรวดี อึ้งโพธิ์. (2563). การแสดงมโหรีในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้. *วารสารกระแสดนตรีวัฒนธรรม*, 21(40): 19-29.

ปี 2562 (2019)

1. เรวดี อึ้งโพธิ์. (2561). การถ่ายโอนความรู้วัฒนธรรมดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเลในจังหวัดสตูล. *วารสารกระแสดนตรีวัฒนธรรม*, 20(37): 3-12.
2. เรวดี อึ้งโพธิ์ และ นันธิดา จันทรางศุ. (2561). การฟื้นฟูวัฒนธรรมดนตรีในภาวะวิกฤตของกลุ่มชาติพันธุ์มอแกนในพื้นที่อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสุรินทร์ จังหวัดพังงา. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์*, 11(2): 199-222. (TCI 1)
3. Ungpho,R. (2019). The Preservation of the Pi Gayok. *Double Reeds Along the Great Silk Road*, 1(1): 109-118.

ปี 2561 (2018)

1. ยังไม่มีข้อมูล

ปี 2560 (2017)

วัลยา สุวรรณบัณฑิตย์ และ เรวดี อึ้งโพธิ์. (2560). ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมของประเพณี กวนข้าวมธุปายาส วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช. *วารสาร ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์*, 9(1): 216-237. (TCI 1)

ผลงานวิจัยที่นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ (Proceedings)

ปี 2563 (2020)

1. Nawatong,.P. and Ungpho,R. (2020). *Use of local wisdom through farming culture in the multicultural society area: A case study of Phra Archan Phatra Ariyo Learning Center, Na Thawi District, Songkhla Province*. 12th International Conference on Humanities and Social Sciences 4-5 April 2020 pp. 306-317. Malaysia: National Defence University of Malaysia.
2. Nimrueang,. T. and Ungpho,R. (2020). *Knowledge Management of Weaving Wisdom of Ban Trok Kea Weaving Group, Khon Hat Sub-district, Cha-uat District, Nakhon Si Thammarat Province*. 12th International Conference on Humanities and Social Sciences 4-5 April 2020 pp. 155-164. Malaysia: National Defence University of Malaysia.
3. Sangsawang,.S. and Ungpho,R. (2020). *Wisdom Learning Center's Mineral Panning Culture, Hatsompaen Sub-district, Mueang District, Ranong*. 12th International Conference on Humanities and Social Sciences 4-5 April 2020 pp. 166-173. Malaysia: National Defence University of Malaysia.
4. Sangsuk,. S. and Ungpho,R. (2020). *Fishery Folkways in Ban Nai Thung Community, Tha Sala, Tha Sala, Nakhon Si Thammarat*. 12th International Conference on Humanities and Social Sciences 4-5 April 2020 pp. 74-82. Malaysia: National Defence University of Malaysia.