

## ประวัติและผลงาน

ชื่อ นามสกุล (ภาษาไทย) วีระ พันธุ์เสื่อ

ชื่อ นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) VEERA PHANSUE

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เบอร์โทรศัพท์ 092-2978945

Email veerap@g.swu.ac.th

### คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2535
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544
Ph.D.	Music	University of Delhi	2554

### ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทย ดนตรีอินเดีย (Tabla) ดนตรีชวา (กามแล้น) มานุษยดุริยางควิทยา

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

##### 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

วีระ พันธุ์เสื่อ. กลวิธีตีกลองมลายูในเพลงเรื่องนางหงส์ กรณีศึกษาครูจือระพล น้อยนิตย์.

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2563; 21, 111 - 121.

วีระ พันธุ์เสื่อ. เพลงมอญ : กรณีศึกษาครูสาธิต แสงบุญ. สักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ (สทมส.), 2561;24, 42 - 52.

ซัชชัย พวกดี, วีระ พันธุ์เสื่อ. ปีพาทย์มอญตระกุลดนตรีเสนาะ” สักทอง : วารสาร

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สทมส.), 2565;28, 153 - 165.

พงศพิชญ์ แก้วกุลธรม, วีระ พันธุ์เสื่อ. ทิวทัศน์ทางดนตรีระหว่างปีพาทย์ไทยและพินเปียต  
เขมรในมิติประวัติศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2564; 43  
ฉบับที่ 2.

ศรัณย์ ส่งทวน, วีระ พันธุ์เสื่อ. การศึกษาวงดนตรีไทยร่วมสมัย กรณีศึกษาคณะบ้านลุ่ม  
แบนด์. พินเนศวร์สาร, 2564; 89 - 98.

ภูริศ ขาวปลื้ม, วีระ พันธุ์เสื่อ. อัตลักษณ์การบรรเลงปีพาทย์มอญปากเกร็ด. วารสารวิชาการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 2562; 357 - 365.

วิศรุต ภู่นาค, วีระ พันธุ์เสื่อ. การศึกษาเพลงชุดบัวลอยทางครุจำเนียร ศรีไทยพันธ์ :  
กรณีศึกษาครูไพฑูรย์ อุณหะกะ. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร,  
2562; 300 - 313.

วิลาวรรณ ไลยน้ำเงิน, วีระ พันธุ์เสื่อ. การศึกษาดนตรีในพิธีกรรมนางตั้งของชาวไทยพวน  
บ้านเกาะหวาย อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก. วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ  
วิจัยและงานสร้างสรรค์, 2561; 293 - 312.

ประพนธ์ แก้วดี, วีระ พันธุ์เสื่อ. การศึกษาการเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงพระราชนิพนธ์  
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สำหรับวงซิมโฟนีออร์เคสตรา กรณีศึกษา  
พันโทประทีป สุพรรณโรจน์. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น,  
2561; 318 - 347.

ภัทร น้าวล, วีระ พันธุ์เสื่อ, ชนิดา ตั้งเตชะหิรัญ. ดนตรีนาเสป คณะอัลบามีน  
กรุงเทพมหานคร. วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม, 2559; 70 - 78.

## 1.2 บทควมวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

กรวลี พงษ์แดง, วีระ พันธุ์เสื่อ. การศึกษาดนตรีไทยบ้านอรรถกฤษณ์. โครงการประชุม  
วิชาการระดับชาติ: ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 2 ศิลปะ 4.0: ศิลปะเพื่อการ  
สร้างสรรค์และศิลปะเพื่อการศึกษา, 2561; 137 - 150.

กฤษพร พงษ์แดง, วีระ พันธุ์เสื่อ. การศึกษาดนตรีไทยบ้านอรรถกฤษณ์. โครงการประชุม  
วิชาการระดับชาติ: ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 2 ศิลปะ 4.0: ศิลปะเพื่อการ  
สร้างสรรค์และศิลปะเพื่อการศึกษา, 2561; 151 - 161.

Veera Phansue. Traditional Thai Music Competition: The Culture of Pipat Competition. Proceeding: 1<sup>st</sup> International Conference for Asia Pacific Arts Studies. November 12 – 13, 2013. Graduate School, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta. 153 – 159.

## 2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

### 2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

Veera phansue. Introducing the Harmonium ชื่อหนังสือ TSG.MAILS 2009-10.

## 3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

### งานเขียนตำรา

วีระ พันธุ์เสื่อ. ดนตรีพิธีกรรม MUE 453 Ceremonial Music; 2561.

### งานเขียนหนังสือ

วีระ พันธุ์เสื่อ. ปี่พาทย์มอญ. กรุงเทพฯ : ศรีเสนาห์การพิมพ์; 2558.

### เอกสารประกอบการสอน

2558 เอกสารประกอบการสอนวิชา Practicum 1 (MUE 121) ทักษะดนตรี1. 152 หน้า

2561 เอกสารประกอบการสอนวิชา Asian Music Practicum (MUE 323) ดนตรีเอเชีย เรื่อง ดนตรีอินเดีย. 48 หน้า

2563 เอกสารประกอบการสอนวิชา Music for Thai dance and drama (MUE 452) ดนตรีประกอบการแสดงของไทย. 318 หน้า