

ประวัติและผลงาน

ชื่อ-นามสกุล นายสมศักดิ์ เหมะรักษ์

Mr.Somsak hemarak

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เบอร์โทรศัพท์ 02-2600123 ต่อ 125 หรือ 085-1505062

E-mail somsah.084@gmail.com

somsakhe@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ทัศนศิลป์-เซรามิกส์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2539
กศ.ม.	ทัศนศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546
ปร.ด.	ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ	มหาวิทยาลัยบูรพา	2562

ได้รับการรับรองสมรรถนะวิชาชีพตามกรอบมาตรฐาน UKPSF FHEA (Fellowship)

ความเชี่ยวชาญ

- งานทางด้านทัศนศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม และเซรามิกส์
- งานทางด้านศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- งานทางด้านพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน และสัมมาชีพชุมชน
- การวิจัยด้านทัศนศิลป์ และงานทางศิลปกรรมเพื่อชุมชน

ผลงานทางวิชาการ

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

สมศักดิ์ เหมะรักษ์. (2562). ประติมากรรมร่วมสมัยในสื่อเครื่องเคลือบดินเผา. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2562, 1(1): 85-96.

สมศักดิ์ เหมะรักษ์. รูปลักษณะลายผ้าทอแม่แจ่มสู่งานสามมิติในเครื่องปั้นดินเผา(2566)

The appearance of Mae Chaem woven cloth pattern to three-dimensional work in pottery (อยู่ในระหว่างรอการตอบรับในการตีพิมพ์)

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

นพวัลย์ จงเกษมวงศ์, ปัญญา ไวยบุญญา, สมศักดิ์ เหมะรักษ์, บุญธิดา ม่วงศรีเมืองดี. การออกแบบบรรจุภัณฑ์สวยงามที่สะท้อนอัตลักษณ์วิสาหกิจชุมชนกลุ่มอนุรักษ์ยางนาเพื่อพลังงานที่ยั่งยืน จังหวัดปราจีนบุรี. ในรายงานการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่15 วันที่ 27-29 เมษายน 2565; กรุงเทพฯ.

Somsak Hemarak. (2022). Ceramic sculpture. The 10th International Festival of Art and Culture 2022. November, 10-11. Srinakharinwirot University. Bangkok.

ประชุมวิชาการ(Full paper) ระดับการนำเสนอ: ระดับนานาชาติ ฐานข้อมูล: ตามประกาศ กพอ.รายการอ้างอิง: the 10th international festival of arts and culture 2022

Somsak Hemarak. (2019), Ceramic sculpture. In International Festival of Art and Culture 9th, 2019. June, 13-14, Srinakharinwirot University. Bangkok.

รายละเอียดการปฏิบัติงาน: In International Festival of Art and Culture 9th, 2019. June, 13-14, Srinakharinwirot University. Bangkok.

3. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

ประเภทผลงาน: ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลปะ

Somsak hemarak.(2565).Ceramic art : House of Memory ผลงานประติมากรรมเซรามิกส์
สร้างสรรค์ประเภทการเผยแพร่: ประชุมวิชาการ(Full paper) ระดับการนำเสนอ: ระดับ
นานาชาติ ฐานข้อมูล: ตามประกาศ กพอ.รายการอ้างอิง: the 10th international festival
of arts and culture 2022

สมศักดิ์ เหมะรักษ์ (2022) Visual Art SWU art exhibition2022 ,14-30 june 2022 Palette
artspace. Bangkok.

4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

1. การศึกษาเอกลักษณ์ท้องถิ่นเพื่อนำไปสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา กรณีศึกษาพื้นที่ตั้งวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย ต.หนองหมากฝ้าย อ.พัฒนานคร จ.สระแก้ว.ทุนวิจัยเงินรายได้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
2. ลายผ้าขึ้นต้นจกแม่แจ่มจังหวัดเชียงใหม่:กรณีศึกษาการออกแบบลวดลายเพื่อการพัฒนาสู่การประยุกต์สร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย.ทุนวิจัยเงินรายได้วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 25 64. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
3. การศึกษารูปแบบงาน Nerikomi Ceramics สู่แนวทางการประยุกต์ใช้ในงานสร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผาท้องถิ่นในพื้นที่ตั้งวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย.ได้รับทุนวิจัยจากเงินรายได้วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566. (หัวหน้าโครงการวิจัย)

