

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

กิติคุณ วรสรธร

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

Kitikoon Worrasorratorn

การรับรองสมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานสหราชอาณาจักร (UK-Professional Standards Framework)

☐

ประเภท Senior Fellow

☐

ประเภท Fellow

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ที่ทำงาน

อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)
114 ซอยสุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110

เบอร์โทรศัพท์

094-1916466

Email

kitikoon@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ค.บ.	ครุศาสตรบัณฑิต, ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
Master of Design	IM MASTER, Conceptual Design in Context	Design Academy Eindhoven, the Netherlands	2553
ศป.ด.	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต, นฤมิตรศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2569

ความเชี่ยวชาญ

Interspecies Inclusive Design | Eco-Centric Furniture Design | Cultural Heritage Reinterpretation |
Alternative Materiality | Conceptual Design & Thinking

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

กิติคุณ วรสรธร. (2569). การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อพหุสายพันธุ์สำหรับพื้กเกตปาร์คในเมือง.
ดุษฎีนิพนธ์ปริญญาเอก คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์ ด้านสุนทรีย์ะ ศิลปะ

Worrasorratorn, K. (2024, June 16). *Urban Squirrel Shelter* [Creative Exhibition]. The 11th International Festival of Arts and Culture (IFA 2024), Music and Performing Arts Hall, Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand.

Worrasorratorn, K. (2020, February 15–18). *Ethereal Nature: Neo-Perso-Nature* [Creative Design Exhibition]. The 5th Tang Taem Designers Group Exhibition: Thai Identity Integration, G23 Art Gallery, Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand.

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

รักชิต ปัญญาเลิศลักษณ์, กิตติคุณ วรสรรพ, ศรินทรา อาจเจริญ, & นกตล สัจवालเพ็ชร. (2568). ตามใจไทยแท้: การผลักดันศิลปะการใช้ชีวิตแบบผ่อนคลายสู่ซอฟต์แวร์. *วารสารศิลปปริทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา*, 13(1), 40–48.

กิตติคุณ วรสรรพ, & อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. (2569). การออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับพักผ่อนในเมือง การสังเคราะห์เกณฑ์การออกแบบจากบริบทกรุงเทพมหานคร. *วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 27(2), 108–120.